MONTPELLIER NOTRE VILLE

N°451
FÉVRIER
2020

DOSSIER

ANIMER, FÉDÉRER, ACCOMPAGNER : LES ASSOCIATIONS EN ACTION !

montpellier.fr

Montpellier

VU POUR VOUS

© Christophe Ruiz

La poésie de Max Rouquette gravée au Peyrou

« *À son ciel frémissant, de toutes sortes / se poursuivaient les saisons / et le vent du Nord au Peyrou / chantait le secret des Cévennes*. » Ce quatrain est extrait d'un poème de l'écrivain Max Rouquette. Il a été gravé en français et en occitan voici quelques semaines sur la place royale du Peyrou. Suite à la demande d'un habitant en réunion publique, une citation de Paul Valéry a été gravée en 2017. Lors d'une conférence de presse en février 2019, il avait été proposé d'ajouter un poème de Max Rouquette. En raison de la place disponible et pour une bonne lisibilité, seule une strophe du poème de Max Rouquette figure à côté de celle de Paul Valéry.

Envoyez vos photos de Montpellier accompagnées d'une légende à :
mnv@ville-montpellier.fr
Les photos doivent être de bonne qualité (300 dpi, en A4 format paysage) et libres de droits. La rédaction se réserve le droit de les publier.

Directeur de la publication :
Philippe Saurel, maire de Montpellier
Directrice de la communication :
Mélanie Leirens
Chef du service information/magazines :
Jérôme Carrière
Rédacteur en chef : Florent Bayet
Journalistes : Jérôme Carrière, Françoise Dalibon, Stéphanie Iannone, Fatima Kerrouche, Serge Mafioly, Laurence Pitiot, Xavier de Raulin
Collaborations : Stéphanie Augé, Virginie Galligani
Crédit photo de « une » :
Photo Antigone des asso : C. Ruiz
Photo jardinage : C. Marson
Photo sport : F.Damerdji
Direction de la communication :
Mairie de Montpellier,
1 place Georges Frêche
34267 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 34 70 00
Direction artistique & mise en page :
scoopcommunication – 11504-MEP
Tél. 02 38 63 90 00
Impression : Chirripo – Tél. 04 67 07 27 70
Distribution : La Poste
Dépôt légal à l'impression.
Montpellier, Notre ville est transcrit en braille. Il est diffusé à la Fédération des aveugles et amblyopes de France – Languedoc-Roussillon.

Le journal municipal est consultable sur le site Internet de la Ville.

SOMMAIRE

L'ACTU

4. Sur le vif : Cambacérès, une Halle de l'innovation au service des start-up

6. LA UNE : Skatepark de Grammont, réhabilitation format XXL !

8. La une : Vacances scolaires, stages sportifs pour tous et partout
11. À vivre : 800 ans de la faculté de médecine, le corps à découvert
12. Zap'actu : Agrandi et modernisé, Demeter vous facilite le tri

ACTION PUBLIQUE

14. DOSSIER : Animer, fédérer, accompagner, les associations en action !

22. Label Montpellier Métropole d'art et d'histoire : vivre le patrimoine
25. Stade Louis Nicollin : emplacement acté
26. CCAS : Prévenir la précarité budgétaire
28. Vers une ville plus accessible
29. Tous à vos composteurs de quartier !

VISION DE VIE

30 à 36. Vos pages « Quartiers »

38. CULTURE : Libres enfants de Tipaza

40. Ceux qu'on M : Yvette Péridier
42. Patrimoine : Germaine Richier, l'intemporelle
46. Dans les Maisons pour tous en février

Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
PEFC 10-31-3270
pefc-france.org

Notre ville peut être fière des Montpelliéraines et Montpelliérains qui mettent leur temps libre au profit des autres. Des anonymes capables de s'engager, d'impulser de nouvelles idées et d'imaginer demain.

© Mario Sinistaj

Montpellier, terre d'engagement

La ville est riche de ses acteurs. Des forces vives qui font vivre la cité. Parmi elles, on dénombre plus de 8 000 associations. Ces structures rassemblent plusieurs milliers de bénévoles, actifs dans tous les quartiers et sur tous les terrains. Les figures associatives montpelliéraines sont multiples, leurs parcours différents et leurs engagements divers. Une mosaïque composite mais essentielle. Car, chaque pierre apportée à l'édifice est importante afin que celui-ci se renforce et contribue à une meilleure cohésion sociale.

Participation citoyenne

Ensemble, la Ville et les associations tissent du lien entre les Montpelliérains. Montpellier joue un rôle tremplin pour de nombreuses structures qui complètent son action. La Ville est honorée de les soutenir et de les accompagner par différents moyens afin qu'elles contribuent à animer notre quotidien et à faire de Montpellier un territoire toujours plus agréable.

L'engagement associatif change, évolue, prend de nouvelles formes, mais il ne cesse de prospérer. Dans ce mouvement perpétuel, une règle immuable persiste : cet investissement bénévole est au creuset des valeurs de la citoyenneté. La solidarité, la participation à la vie de la cité, le civisme… De grandes idées mises au service de projets concrets, tant dans le sport, l'accompagnement social, l'insertion professionnelle, la culture, l'environnement… La Ville est fière de ces anonymes qui investissent leur temps libre au profit des autres. Des Montpelliéraines et Montpelliérains capables de s'engager, d'impulser de nouvelles idées et d'imaginer demain.

Philippe Saurel,
maire de la Ville de Montpellier,
président de Montpellier
Méditerranée Métropole

RONAN POINTEAU CITOYEN D'HONNEUR À TITRE POSTHUME

Brigadier-chef affecté au 1er régiment de spahis de Valence, Ronan Pointeau a été tué le 2 novembre dernier au Mali. Engagé au sein de l'opération Barkane, il avait 24 ans. Le conseil municipal de la Ville de Montpellier lui a rendu un hommage poignant le 19 décembre, devant sa famille et ses amis. Il a habité à Lattes et Castelnau-le-Lez et s'est adonné à Montpellier à sa passion pour le street-art. C'était aussi un fervent supporter du MHSC. Une plaque commémorative à sa mémoire sera apposée sur le mur de l'annexe du Conservatoire, dans le square de la cathédrale. Lieu où il aimait se retrouver avec ses amis et qui avait été baptisé la Guinguette. À cette occasion, la médaille de citoyen d'honneur de la Ville de Montpellier lui sera attribuée, à titre posthume.

Quartier Cambacérès : une halle de l'innovation au service des start-up

23,2 millions d'euros (hors taxes), c'est l'investissement prévu pour construire la Halle de l'innovation, dont la livraison est programmée fin 2021 au cœur de Cambacérès. Un quartier où est également implantée la gare Montpellier-Sud de France et, à terme, le stade Louis Nicollin (*voir p. 25*). La mission de la Halle de l'innovation : devenir un lieu de rencontres, d'hébergement des start-up et entreprises en création et en développement, mais aussi des associations et autres acteurs de l'innovation. L'édifice, imaginé par le Studio Muoto, pourra accueillir une cinquantaine d'entreprises évoluant dans des secteurs porteurs, créateurs d'activités et d'emplois pour la ville.
« *Cette halle renforcera la place de Montpellier et de sa métropole parmi les territoires les plus attractifs au niveau national et à l'échelle internationale. Particulièrement dans le domaine de l'innovation, où notre écosystème s'est vu distingué une nouvelle fois, avec le BIC (Business & Innovation Center) qui se classe dans les cinq meilleurs incubateurs mondiaux* », a insisté Philippe Saurel, maire de Montpellier, lors de la pose de la première pierre du bâtiment le 26 décembre 2019.

© Studio Muoto

Cette halle sera un bâtiment horizontal et profond, ponctué par une trame de patios qui éclaireront et animeront les plateaux comme des places intérieures.

ANRU Petit Bard : derniers aménagements en vue

Le 9 janvier, Max Levita, premier adjoint au maire de Montpellier et président de la SERM, a lancé les derniers travaux dans le cadre de l'ANRU, initiés en 2005, au Petit Bard. L'opération, qui consiste à démolir la barre d'immeuble D, va durer deux mois. À son issue, la rue Dante pourra être connectée à la rue des Araucarias. Au total, selon le programme de l'ANRU, 282 logements sociaux et 183 logements privés sont construits (ou en cours), ainsi que de nouvelles rues pour désenclaver le quartier, une place publique avec le marché forain hebdomadaire, un plateau sportif et un parc avec des aires de jeux.

© Cécile Marson

© Hugues Rubio

7 000 seniors fêtent la nouvelle année

Du 13 au 17 janvier, lors des traditionnels repas de nouvelle année au Zénith Sud de Montpellier, 5 396 seniors, adhérents aux clubs de l'Âge d'Or du CCAS, ont répondu présent à l'appel. Cinq jours d'animations, ponctués de chants, de danses et de spectacles avec la présence d'Annie Yague, adjointe au maire déléguée à la cohésion sociale et vice-présidente du CCAS, qui a souligné « *l'importance du vivre ensemble et de créer davantage de liens avec nos aînés* ». 1 628 seniors, ne pouvant assister aux festivités, ont également profité de paniers-repas livrés à leur domicile.

Trois corbeilles high-tech installées en centre-ville

Plus propres et plus écologiques, trois corbeilles compactantes et solaires ont été installées dans le centre-ville (allée Jules-Milhau, place Auguste-Gibert et place de la Comédie) sur des sites choisis en fonction de la fréquence de remplissage des corbeilles classiques. Ces nouveaux dispositifs abritent un bac de 120 litres, un cendrier, et sont dotés d'un système de compactage offrant un gain de 6 à 7 fois le volume initial. « *Ce dispositif complète les mesures déjà prises pour améliorer la propreté* », explique Valérie Barthas-Orsal, adjointe au maire et vice-présidente de la Métropole déléguée à la prévention et valorisation des déchets et à la propreté de l'espace public.

© Ludovic Séverac

BMX freestyle park : pour les pros et les amateurs

L'équipe de France de BMX freestyle a pris possession le 20 janvier du nouveau site d'entraînement de BMX freestyle park, mis à sa disposition par la Ville et la Métropole de Montpellier, à Grammont. Patrick Rivas, adjoint au maire de Montpellier délégué aux sports, a rappelé que « *ce centre d'apprentissage va permettre à l'équipe de France de préparer les JO de Tokyo 2020. Il sera ensuite investi par le Pôle France BMX freestyle pour Paris 2024* ». Le montant du site d'entraînement de BMX freestyle park est de 927 000 euros, dont 684 000 euros de modules repositionnés à terme sur le skatepark de Grammont définitif (*voir p.6-7*).

© Christophe Ruiz

© Ludovic Séverac

Vœux : vivre Montpellier chaque jour avec vous

La cérémonie des vœux de la Ville de Montpellier s'est tenue dans une salle des Rencontres bondée le 28 janvier, à l'Hôtel de Ville. En l'absence du maire Philippe Saurel, convalescent, c'est Max Lévita, premier adjoint, qui a officié au pupitre. Il était entouré par toute l'équipe municipale autour d'une intention : « *Vivre Montpellier chaque jour avec vous* ». Dans son propos, l'intervenant a brossé le portrait de Montpellier, 7e ville de France, humaniste et écologique, « *une ville à taille humaine, où tous les acteurs se croisent* ». Et de préciser : « *On découvre Montpellier, une première fois, puis on l'explore et on tombe amoureux d'elle* ».

© Christophe Ruiz

L'Urban Trail à l'assaut de l'Écusson

Ils étaient plus de 2 000 coureurs à prendre le départ de la 5e édition de l'Urban Trail, organisée par le Montpellier Triathlon (MAT) en partenariat avec la Ville et la Métropole de Montpellier. Une course nocturne de 12 km, dont le départ a été donné depuis l'Hôtel de Ville et une large partie du trajet s'est déroulée dans l'Écusson. Bertrand Billard a bouclé le parcours en 43'01 chez les hommes et Anna Wasik en 49'47 dans le classement féminin.

© FEST Architecture (Constructo)

1

Skatepark de Grammont : réhabilitation format XXL !

Quatre fois plus grand que l'actuel, c'est la surface du nouveau skatepark qui s'implantera à Grammont début 2022. Alors que le pôle France de BMX freestyle s'installe à Montpellier, ce futur site dédié à plusieurs disciplines et ouvert au grand public renforcera la place occupée par Montpellier dans le monde des sports urbains.

L'un des plus grands skateparks d'Europe à la hauteur du vivier de talents qui évolue à Montpellier dans les sports urbains.

Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier, président de Montpellier Méditerranée Métropole.

Un coup de neuf ? Oui mais pas seulement. Le skatepark de Grammont, non rénové depuis son inauguration en 1992, va profiter d'une reconfiguration complète et d'un agrandissement de taille. Sur 9 000 m² (contre 2 500 m² actuellement), sept espaces seront organisés pour accueillir toutes les disciplines (*voir plan page suivante*) : piste de dirt, pumptrack, skatepark modulable, BMX entraînement, ainsi qu'un streetpark, un bowl et un BMX freestyle park. Un terrain de jeu parfait pour les riders, de tous niveaux et de tous les âges, qui pourront s'en donner à cœur joie.

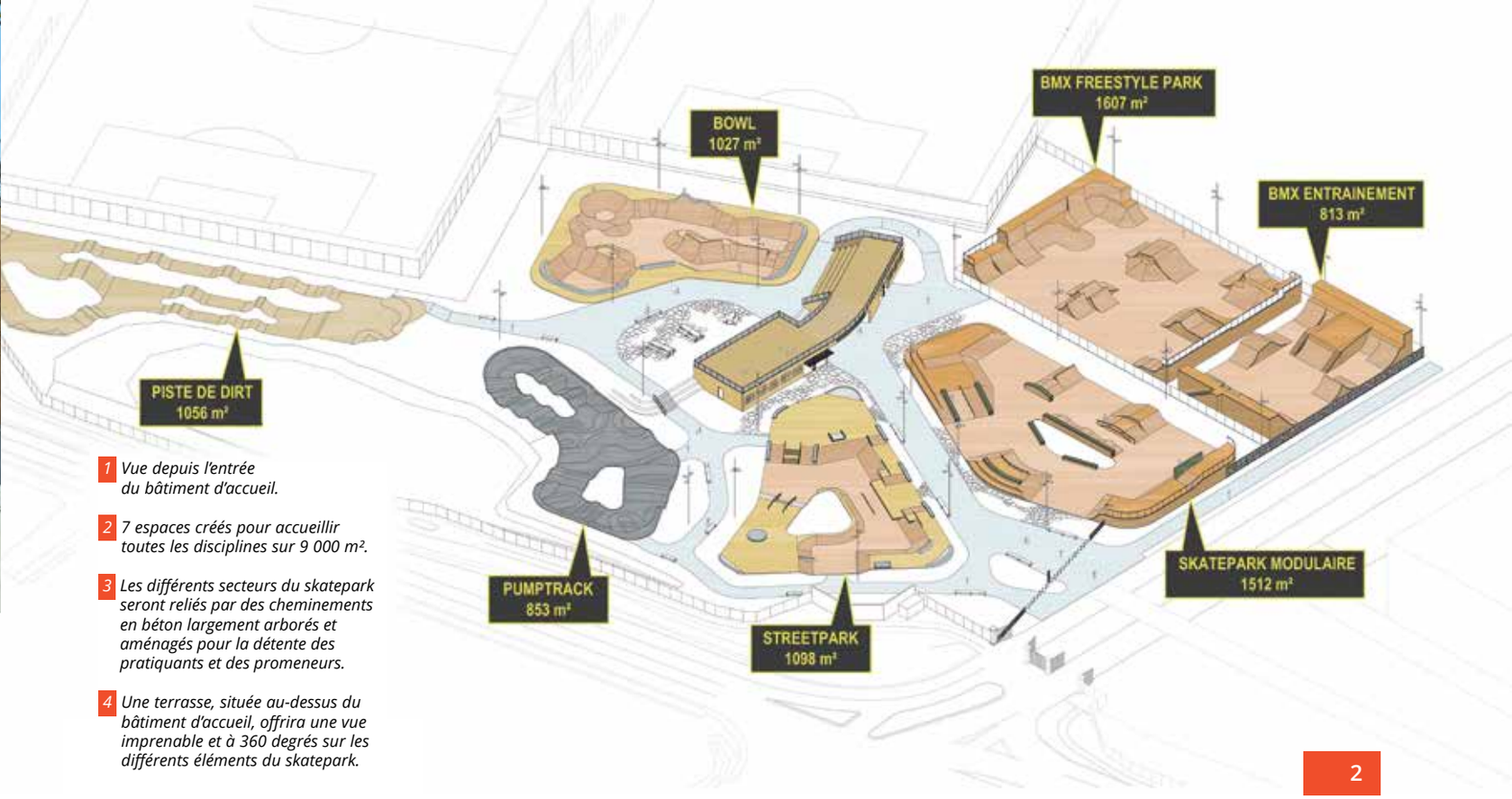
Les différents éléments de cette future installation seront connectés par 1 000 m² de cheminements ludiques disséminés dans un espace paysagé et arboré. Le bâtiment d'accueil (300 m²) viendra également compléter le projet. Il proposera un espace de convivialité, une grande terrasse, des vestiaires et un atelier. L'arrière du bâtiment sera équipé par 470 m² de terrasses et de gradins supplémentaires donnant sur le « bowl ».

Grand public et haut niveau

« *Ce site, dans lequel la Ville investit 2,9 millions d'euros et aménagé en concertation avec les associations de pratiquants, fera du skatepark de Grammont l'une des plus grandes installations d'Europe,* explique Philippe Saurel, maire de la Ville de Montpellier. *Il sera un lieu d'exception, à la hauteur du vivier de talents évoluant à Montpellier, et répondra aux attentes à la fois des amateurs et des pros des sports urbains.* » Terre d'accueil du Fise (Festival international des sports extrêmes), sur les berges du Lez, depuis plus de 20 ans, Montpellier se compose aussi d'un riche tissu d'associations et de pratiquants. Chaque semaine, en plus du grand public, plus de 300 adhérents – issus de deux associations (Attitude et Roller School) et devenues de véritables usines à champions – fréquentent assidûment le skatepark de Grammont. L'exemple concret d'une politique sportive qui conjugue la proximité avec le haut niveau. En effet, ce nouveau skatepark a été choisi pour devenir le lieu d'entraînement majeur de l'équipe de France de BMX freestyle (*voir ci-dessous).*

OBJECTIF TOKYO 2020

Un site temporaire accueillera, à Grammont, la base de l'équipe de France de BMX freestyle pour sa préparation aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Tokyo 2020. À terme, cette installation intégrera le nouveau skatepark de Grammont. 927 000 euros ont été investis par la Ville pour les modules de saut du BMX freestyle park.



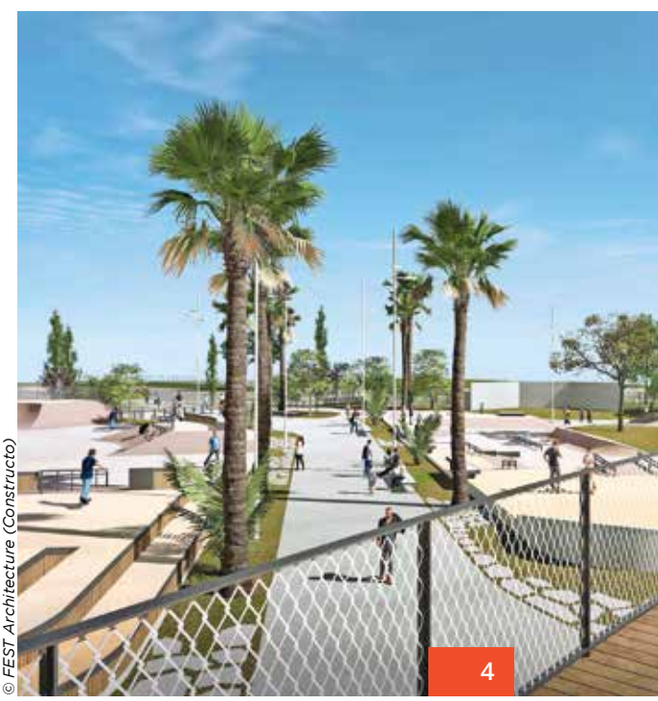
1 *Vue depuis l'entrée du bâtiment d'accueil.*

2 *7 espaces créés pour accueillir toutes les disciplines sur 9 000 m².*

3 *Les différents secteurs du skatepark seront reliés par des cheminements en béton largement arborés et aménagés pour la détente des pratiquants et des promeneurs.*

4 *Une terrasse, située au-dessus du bâtiment d'accueil, offrira une vue imprenable et à 360 degrés sur les différents éléments du skatepark.*

© FEST Architecture (Constructo)



© FEST Architecture (Constructo)

2,9 M€

C'est l'investissement consacré par la Ville de Montpellier pour la réhabilitation et l'extension du skatepark menées par l'équipe lauréate retenue (Fest Architecture (Constructo)/Ingerop/Eskis Paysagiste).

Janvier 2022

C'est la date à laquelle seront livrées les nouvelles installations de skatepark. Les travaux débuteront en février 2021.

9 000 m²

C'est la surface de glisse qui sera proposée aux riders en 2022, connectée par 1 000 m² de cheminements ludiques et un travail paysagé.

© David Sabachvili

VACANCES SCOLAIRES

Le stage de tir à l'arc animé par l'association Montpellier Arc Club, dans la salle de tir du gymnase Ferrari, est l'une des multiples activités proposées aux jeunes Montpelliérains.

Des stages sportifs partout et pour tous

En ce mois de février, alors que les vacances scolaires battent leur plein, 1 700 enfants bénéficient d'une quarantaine de stages, organisés par la Ville de Montpellier dans les équipements municipaux, pour des vacances ludiques, sportives et culturelles.

Bowling, équitation, escalade, judo, tennis de table, trampoline, foot, exploration spéléologique de grottes, baby gym, rollers en ligne, gymnastique rythmique… Pendant les vacances scolaires, les filles et garçons de 2 à 18 ans ont l'embarras du choix pour pratiquer des activités sportives. Du 10 au 14 février, un riche programme d'activités libres et gratuites attend les jeunes Montpelliérains de tous les quartiers, en partenariat avec quatre-vingts associations sportives, pour que chacun d'entre eux puisse profiter des bienfaits du sport. « *Pendant les vacances, je préfère aller au stage de taekwondo plutôt que rester chez moi sans rien faire* », confie Anas, 12 ans. De leur côté, Merlin, Aladin, Isaïe, Madyh et Pénélope vont, lors du stage tir à l'arc, apprendre à développer leur dextérité.

La tête et les jambes

Toujours avec les associations partenaires, la Ville a concocté des mariages inédits, voire insolites, de stages sous l'appellation « La tête et les jambes » qui allient sport et activité cérébrale. S'initier aux claquettes et à la langue de Shakespeare, c'est le stage « English et Tap dance » de l'association Claquettes en vogue. Au choix, « Volley et beaux-arts » avec Montpellier ASBAM Volley au gymnase les Arts ou multisports et enquête scientifique avec l'ASPTT et les Petits Débrouillards pour résoudre une incroyable énigme…

Durant la seconde semaine de congés, les enfants pourront profiter de stages à la journée encadrés par des éducateurs sportifs municipaux : pleine nature à la maison du Lez, natation et multisports au gymnase Jouanique, athlétisme au stade Philippidès ou futsal au gymnase Ramel. Avec l'arrivée des beaux jours, aux vacances de printemps, ce sera le bon moment pour s'adonner aux joies du canoë kayak ou taquiner le goujon dans le Lez avec les Chevaliers de la Gaule. Pensez à vous inscrire !
montepllier.fr/activités-sportives

AU PRINTEMPS, ON REPREND !

Les jeunes peuvent à nouveau bénéficier de nombreuses activités sportives pendant les vacances de printemps du 6 au 17 avril :

- **Du 6 au 10 avril : stages vacances de printemps en partenariat avec les associations sportives montpelliéraines.**
- **Du 14 au 17 avril : stages sportifs municipaux, dont l'encadrement est assuré par les éducateurs sportifs municipaux.**

Pour ces deux périodes, les inscriptions s'effectuent par téléphone uniquement au 04 67 34 72 73, à partir du lundi 23 mars de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h. Carte Montpellier Sports en cours de validité nécessaire et fiche de renseignements à retourner à l'adresse numérique suivante : stages.sportifs@ville-montpellier.fr

La pratique du sport permet à chaque enfant de s'exprimer et de se maintenir en bonne santé. Elle véhicule des valeurs de fraternité, d'entraide et de respect indispensables au vivre ensemble et si importantes pour bien grandir.

Patrick Rivas, adjoint au maire délégué aux sports et aux sports dans les quartiers.

© Centre des arts du cirque Balthazar

Découverte des disciplines du cirque, ici l'équilibre sur objet.

Quartier centre

Acrobaties et conscience corporelle

« *Ce stage, qui se tient au gymnase Gambardella, propose aux enfants de 6 à 12 ans un tour d'horizon de quatre domaines des arts du cirque : acrobatie, jonglerie, expression et équilibres sur objets* », explique Julia Gaudin, coordonnatrice de la pratique amateur au centre des arts du cirque Balthazar. Les enfants entremêlent apprentissage technique, mouvement et créativité. Avant de pouvoir jongler avec trois balles, ce qui demande patience, entraînement et coordination motrice, ils jonglent d'abord avec des foulards. « *L'association Balthazar est une école d'art où les enfants, avec des exercices ludiques, s'ouvrent sur leur conscience corporelle, en éprouvant des émotions inédites. Ils laissent libre cours à leur imagination et font des trouvailles* », précise Martin Gerbier, co-directeur.

balthazar.asso.fr

© Cécile Marson

Taekwondo au dojo du Petit Bard par Génération Taekwondo.

Quartier Cévennes

Confiance en soi sur le tatami

« *Je participe à tous les stages pendant les vacances scolaires car je veux devenir une championne* », lance la malicieuse Lina, 8 ans et ceinture bleue. Elle pratique le taekwondo au dojo du Petit Bard, avec le club Génération Taekwondo, présidé par Djilali Mérili, également entraîneur. « *J'aime le combat avec touche au plastron électronique mais j'adore surtout les coups de pieds sautés, je gagne à tous les coups* », poursuit la jeune championne. « *Les stages sont pour moi comme des cours de soutien en plus de l'entraînement et ils me préparent aux compétitions* », explique Inès 10 ans, cette élève de CM2, ceinture rouge, barrette noire. *Avec le taekwondo, j'apprends à me défendre, c'est exactement le sport qu'il me faut. Durant les stages, on s'amuse un peu plus, mais je vise toujours la victoire*. » « *Je me sens encouragé, j'ai plus confiance sur le tatami et à l'école aussi* », confie de son côté Mohamed-Amin, 9 ans, ceinture violette.

generation-taekwondo.com

© Christophe Ruiz

Exercices sur le street workout installé au Lac des Garrigues (Mosson).

Quartiers Croix d'Argent et Mosson

Le street workout, c'est tendance !

Le street workout, animé par l'association D'street training, est, avec le baby volley pour les 4-7 ans, animé par l'association ASLJ, la nouvelle discipline qui a intégré cette année le programme des stages municipaux pendant les vacances scolaires. « *C'est une pratique récente, importée des États-Unis, très tendance et qui rencontre un franc succès* », confie Garry Rilcy, coach sportif et président de D'street training, association créée l'été dernier avec Ianis, Naouel et Zackary. Le street workout combine la gymnastique et la musculation, mêlant figures de force, de souplesse, d'équilibre et d'agilité essentiellement en extérieur. « *Durant le stage pour les 14-18 ans, les jeunes se retrouvent sur le street park du lac des Garrigues pour pratiquer ce "fitness de rue", un sport centré sur soi mais au sein d'un groupe.* »

dstreettraining@gmail.com

© Hugues Rubio

Solid'Art

L'art met les enfants en vacances

Du 6 au 8 mars, la salle Pagezy de l'ancien Hôtel de Ville (Polygone) accueille la 3e édition de Solid'Art : une exposition vente d'art contemporain dont les bénéfices permettront au Secours Populaire de faire partir un maximum d'enfants en vacances au cours de l'été 2020. Peinture, sculpture, photo, art urbain, sérigraphie d'art… Plus de 70 artistes de la scène artistique héraultaise, placés sous le parrainage du street artist Mist, mettront ainsi à la vente pendant trois jours une sélection de leurs œuvres et échangeront avec le public. Lancé en 2018, soutenu par la Ville et la Métropole de Montpellier, le salon Solid'Art – dont l'entrée est gratuite pour le public – mobilise à la fois des artistes reconnus sur la scène internationale, mais aussi des créateurs de la scène locale. montpellier.fr

Musée Fabre

Jean Ranc : portraits de cour

Né à Montpellier en 1674 et formé dans l'atelier de son père, le peintre Jean Ranc fait l'objet d'une rétrospective passionnante – la première du genre à lui être consacrée – du 24 janvier au 26 avril au musée Fabre. L'exposition *Jean Ranc : Un Montpelliérain à la cour des Rois* rassemble des œuvres venues de plusieurs grands musées d'Europe et de nombreux collectionneurs privés. Parallèlement au parcours biographique du peintre, l'exposition propose une étude de l'art et du rôle du portrait. Recréant dans les salles du musée Fabre plusieurs parcours originaux autour des personnages célèbres, mais aussi des costumes représentés sur les toiles. Un programme d'animations et de visites pour jeune public, famille, ateliers, complète l'exposition. museefabre.montpellier3m.fr

Portrait de femme en vendangeuse, vers 1715, huile sur toile, 94 x 83 cm, Stockholm, National museum

Centre Rabelais

Échappée helvète

Du 28 février au 1er mars, l'association C'est-Rare-Film emmène les amateurs du 7e art à la découverte des cinématographies suisses. Cette année, le programme permettra de mettre à l'honneur le Romanche, l'une des quatre langues nationales, essentiellement parlée dans le canton des Grisons. À l'image du couple de *Immer und Ewig,* le film de Fanny Bräuning, parcourant le monde dans leur minibus, cette 13e édition proposera plusieurs étapes surprises : des découvertes gastronomiques à un événement autour du commerce équitable et du développement durable à la halle Tropisme le 22 février. Les projections organisées au Centre Rabelais, en version originale sous-titrée en français, sont prolongées d'un échange avec le public animé par Christine Bolliger-Erard, directrice artistique et historienne en cinéma. Soirée d'ouverture le vendredi 28 février à 20h. cestrarefilm.com

Exposition

Le corps à découvert

À l'occasion des 800 ans de la Faculté de médecine, les musées Fabre et Atger mettent en commun leurs fonds dédiés à l'étude et à la représentation du corps dans une double exposition qui débute le 28 février jusqu'au 31 mai.

L'exposition *Art et Anatomie* a la particularité de se dérouler sur deux sites, le musée Fabre et le musée Atger. Dans ce dernier, au cœur de l'université, le public verra des œuvres provenant du musée Fabre tandis que dans celui-là, les fonds de la collection Atger seront exposés. Cet échange d'œuvres est au cœur de la thématique de l'exposition qui s'attache à faire dialoguer l'art et l'anatomie.

© BU historique de médecine, Université de Montpellier

Bernhard Siegfried Albinus, Tabulae selecti et musculorum corporis humani.

© BU historique de médecine, Université de Montpellier

Philippe De Champaigne, Études de mains.

L'enjeu des connaissances

Depuis la Renaissance, le corps est au centre des préoccupations médicales et artistiques. L'Homme étant le centre du monde, l'exploration de l'Homme doit donc servir à expliquer le monde. Les médecins abandonnent leurs savoirs livresques datant de l'Antiquité et se lancent dans des séances de dissection, désormais autorisées par l'Église. La connaissance de l'anatomie fait un bond prodigieux. Par cette révolution anatomique, la représentation corporelle devient l'enjeu de toutes les connaissances. À présent, la représentation artistique du corps ne se conçoit plus sans une solide connaissance scientifique de l'anatomie. Désormais, les artistes nourrissent leur pratique par l'étude du modèle vivant.

Plusieurs pièces essentielles de cette révolution des esprits seront présentées dans cette double exposition. Notamment le premier traité d'anatomie humaine, datant du XVIe siècle, que l'on doit à l'humaniste belge André Vésale. Il comporte près de 300 planches illustrant les différentes facettes du corps humain. Les écorchés deviennent aussi très à la mode et le public pourra admirer celui du sculpteur Houdon, référence au XIXe siècle dans l'apprentissage du dessin dans les ateliers. Mais également un portrait de femmes de Rubens, des études de corps attribuées à Michel-Ange. Pas moins d'une cinquantaine de pièces, aussi bien dessinées que peintes seront présentées, à la croisée de l'art et de la médecine.

© Musée Fabre

Giovanni Piazzetta, Tête de jeune femme.

Musée Fabre : 8 euros
Musée Atger : gratuit

LES COLLECTIONS DE MONSIEUR ATGER

Étrange personnage que ce Xavier Atger qui, de son vivant, légua à la Faculté de médecine de Montpellier sa très éclairée collection de dessins et d'estampes. Cet ancien élève de l'Académie des arts de Montpellier, fils d'un petit commerçant, avait obtenu un emploi dans l'administration à Paris en 1802. Il y a développé sa collection. Il furetait partout : chez les libraires, les boutiquiers, dans les galeries d'exposition et dans les salles des ventes. Ainsi put-il accumuler une impressionnante série de dessins et de gravures qu'il classait ensuite méticuleusement dans de grands albums.

Montpellier, un modèle à suivre pour Liège

Une délégation d'élus et techniciens de Liège (Belgique) était à Montpellier à la mi-janvier pour un séjour thématique sur les mobilités, l'alimentation et la propreté.
La délégation a visité la cuisine centrale et a manifesté de l'intérêt pour les barquettes biocompostables et la politique alimentaire durable tout comme le réseau de tramway de la Métropole. En retour, Liège a présenté sa politique cyclable. « *La rencontre entre nos deux villes nous a permis de nous rendre compte concrètement des réalisations innovantes et créatives mises en place par la Ville de Montpellier,* a déclaré Gilles Foret, échevin de la Transition Écologique, de la Mobilité, de la Propreté et du Numérique de la Ville de Liège. *Dans le cadre du chantier de notre tramway, Montpellier est pour nous un modèle très inspirant. Nous souhaiterions aussi adapter nos marchés publics pour tendre vers une alimentation encore plus durable, notamment dans les écoles communales. Nous voudrions également mettre en place des brigades de propreté et de lutte contre les incivilités comme celles qui existent à Montpellier.* »

© DR

La délégation belge conduite par Gilles Foret (4e en partant de la gauche) s'est félicitée de l'accueil reçu à la Ville et à la Métropole de Montpellier.

Vous sortez pour la Saint-Valentin ?

© Hugues Rubio

Un programme spécial à Montpellier.

C'est un programme sur-mesure que l'Office de tourisme métropolitain a concocté pour les amoureux. Ce 14 février, il leur est proposé de participer, à 18h, à une balade guidée romantique (1h30) suivie d'une dégustation. Autre proposition : « Histoire(s) d'amour », un parcours à travers l'Écusson pour lever le voile sur les romances qui s'y sont déroulées (amours interdites, cocasses, contrariées ou malheureuses). Pour terminer cette soirée en beauté… et en musique, rendez-vous au Domaine d'O à 20h pour y apprécier BCUC, groupe d'afro-psychédélique, qui guidera les spectateurs jusqu'au septième ciel !
montpellier-tourisme.fr

3

Montpellier se classe troisième, comme l'année dernière, dans le palmarès des villes où il fait bon étudier en France, publié par le magazine *L'Étudiant*. La ville devance Rennes, Grenoble et Nantes. Parmi les points forts de la cité languedocienne qui accueille chaque année près de 75 000 étudiants : la densité de l'offre de formation et le dynamisme de l'emploi.

Qualivilles : la Ville bonne élève

En novembre dernier, l'audit effectué par l'Association Française de Normalisation (AFNOR) s'est conclu par un renouvellement de la certification Qualivilles à la Ville de Montpellier. Délivrée annuellement par cet organisme indépendant, elle reconnaît un haut niveau de qualité de services rendus à la population dans les collectivités. Cette démarche qualité obéit, depuis cette année, à un nouveau référentiel plus exigeant qui contrôle 19 services et 300 agents de la Ville de Montpellier. Les résultats de l'audit ont ainsi souligné que 99 % des demandes d'actes d'état-civil en ligne ont été délivrées en moins de 5 jours. De même pour les courriels reçus par la police municipale, dont 93 % ont été traités en moins de 5 jours.

© Hugues Rubio

La Ville a reçu de nouveau la certification Qualivilles pour la qualité de ses services aux usagers.

© Christophe Ruiz

Le centre de tri Demeter sépare les matériaux valorisables (papiers, cartons, plastiques, métaux…) pour les diriger vers des filières de recyclage.

Agrandi et modernisé, Demeter vous facilite le tri

Afin d'appliquer les dispositions de la loi relative à la transition énergétique de 2015, l'extension et la modernisation du centre de tri des déchets recyclables Demeter, à Montpellier, étaient devenues indispensables. Cet équipement a été mis en service il y a 25 ans et constituait à cette date la deuxième installation de ce type réalisée en France.
Les travaux, débutés en mars 2019, sont désormais terminés. Agrandi, Demeter dispose d'une capacité de production plus importante et d'un traitement modernisé par tri optique. Employant une soixantaine de personnes (dont 21 contrôleurs manuels chargés d'affiner le tri), il peut désormais capter, selon les flux, de 87 % à 99 % des matériaux valorisables issus des 31 communes de la Métropole. Sa capacité de tri a été portée à 35 000 tonnes par an (contre 24 000 auparavant), grâce à un investissement de 19,3 millions d'euros financés par Montpellier Méditerranée Métropole, l'Ademe et Citéo.

19,3 millions d'euros

Cette modernisation prend en compte les nouveaux besoins liés notamment à l'extension des consignes de tri aux emballages plastiques, prévue par la loi. Ces règles sont appliquées sur tout le territoire de la commune depuis le 14 janvier. Désormais tous les emballages sont à jeter dans la poubelle jaune. L'ensemble des habitants est encouragé à participer à cet effort, en pratiquant les bons gestes au quotidien. La collecte des déchets doit également tenir compte de l'augmentation démographique. Avec 288 000 habitants, la Ville enregistre chaque année une hausse de sa population et donc du volume des déchets générés au quotidien.

Boxe : Mohamed Kani champion de France

© Christophe Ruiz

Le Montpelliérain Mohamed Kani est devenu, le 18 janvier, champion de France de boxe anglaise, en catégorie welters. Évoluant à domicile lors d'une soirée qui s'est tenue au palais des sports René Bougnol, il a pris le meilleur sur Mehdi Mouhib, un coriace adversaire originaire de Douai. Au terme des dix rounds, Mohamed Kani, moins puncher mais plus technique, s'est imposé aux points. Le boxeur montpelliérain poursuit ainsi sa progression. Il peut désormais partir à la conquête d'un titre européen. C'est le passage obligé sur la route de ses rêves de disputer un championnat du monde.

4

Comme les 4 toilettes publiques qui seront prochainement installées dans le square Jean Monnet (Centre), rue Castilhon (Centre), à côté du boulodrome Ernest Onillon (Prés d'Arènes) et sur l'esplanade Charles-de-Gaulle (Centre). Elles porteront à 29 le nombre de ces installations réparties à l'échelle de la ville pour améliorer la propreté.

288 600 habitants

Selon le dernier recensement mené par l'Insee, Montpellier compte officiellement 288 600 habitants. Soit une croissance de population de 1,2 % entre 2012 et 2017, avec un gain de 7 000 habitants sur cette période pour la septième ville de France. Montpellier est la quatrième commune qui gagne le plus de population en France, derrière Toulouse, Lyon et Nantes. À l'échelle métropolitaine, 9 300 habitants s'installent chaque année sur le territoire.

Ligne 5 : bus modifiés

Dans le cadre de la construction de la ligne 5 de tramway, les itinéraires des lignes de bus La Navette et n°22 sont modifiés. Les arrêts Fac de Lettres, Henri Dunant et Saint-Éloi ne sont pas desservis. Ces lignes auront un nouveau terminus (Université Sciences et Lettres) et deux nouveaux arrêts ont été créés (Paul Parguel et École de Chimie).
tam-voyage.com

Labo artistique

« Bobby Blues Band », « Coffee at nine » et « Late notice » sont les trois lauréats de la neuvième édition du Labo artistique. Une manifestation organisée par la Maison pour tous Léo Lagrange qui met à l'honneur les groupes montpelliérains sélectionnés par le jury, en leur proposant un accompagnement personnalisé jusqu'en juin 2020.
montpellier.fr

Neige et verglas

Malgré un climat plutôt clément, Montpellier peut être concernée par la formation de verglas et des chutes de neige. Les habitants et usagers sont invités à respecter les précautions d'usage dans ces circonstances. Retrouvez les principales consignes à suivre sur
risques majeurs.montpellier.fr

Animer, fédérer, accompagner : les associations en action !

Vitrine d'innovation et de dynamisme, la vie associative montpelliéraine reflète également toute la richesse et la diversité de notre cité.
Parce qu'elles interviennent dans tous les secteurs de la vie sociale, culturelle ou économique, qu'elles fonctionnent en grande partie avec des bénévoles mais emploient aussi de nombreux salariés et qu'elles peuvent jouer un rôle important dans la construction de parcours professionnels.
Et parce qu'enfin, elles sont souvent le premier maillon de l'engagement, un laboratoire d'innovations et d'expériences, une source d'inspiration pour les politiques publiques toujours attentives aux besoins du terrain, la Ville de Montpellier est engagée pour soutenir, encourager, développer et promouvoir les associations.

EN CHIFFRES

2 700
associations inscrites dans l'annuaire associatif.

1 000
associations sont présentes chaque année à l'Antigone des associations.

800
associations sont subventionnées chaque année par la Ville.

© Christophe Ruiz

Un complément nécessaire et innovant à l'action municipale

Gérard Castre, adjoint au maire délégué à la démocratie participative et à la vie associative.

« Qu'elles agissent pour le sport, la culture, la lutte contre l'exclusion, l'environnement ou tout autre domaine, les associations sont un complément nécessaire et innovant à l'action municipale.
Si 2 700 d'entre elles sont inscrites dans l'annuaire associatif de la Ville de Montpellier, ce sont encore plus de bénévoles qui s'engagent au quotidien pour les autres et pour leur ville. Il était donc essentiel d'offrir à tous ces acteurs du mieux vivre et de la proximité, les moyens d'agir, de se loger, de trouver des financements ou encore de se faire connaître.
Au sein de la Maison de la Démocratie (16 rue de la République), la Ville informe et accompagne chaque jour tout acteur local désireux de s'investir sur le territoire. Un Pôle Conseil permet de bénéficier d'un accompagnement individuel, mais aussi d'un programme de formations collectives. Plus de 300 associations sont hébergées dans des locaux fournis par la Ville. Un guichet unique de demandes de subventions accompagne les différentes structures dans leur demande de financement. Et chaque année, l'Antigone des Associations offre une vitrine centrale à la mosaïque associative.
Montpellier s'engage ainsi en partenaire solide du monde associatif, permettant à chacun de vivre ses engagements et ses passions ».

Répondre aux besoins des associations

Chaque année, les 2 700 associations, référencées dans l'annuaire associatif de Montpellier, et leurs milliers de bénévoles ont besoin d'un accompagnement innovant et adapté : pour se structurer, pour se former, pour lancer un projet. Mais également pour bénéficier de locaux, de matériels et bien sûr, de soutien financier.

DR

Au sein de la Maison de la Démocratie, la Ville conseille les associations et les personnes désireuses d'en créer une.

ACCUEILLIR, INFORMER, CONSEILLER

Installé au 1er étage de la Maison de la Démocratie (16 rue de la République), le service vie associative de la Ville propose un accompagnement entièrement gratuit aux associations locales, ainsi qu'à tout Montpelliérain souhaitant s'investir, rechercher une activité ou créer une association sur Montpellier, via les dispositifs suivants :

• **le « conseil à la création et au fonctionnement associatif »** via la mise en place de rendez-vous individuels ainsi que d'un pôle informatique dédié aux démarches en ligne,

• **la valorisation via « l'annuaire associatif »,** le « Portail des assos » ou l'Antigone des associations ».

Service Vie Associative – Maison de la Démocratie – 04 67 34 88 00

SUBVENTIONNER

Pour simplifier le circuit des attributions des subventions, un guichet unique a été mis en place pour la Ville et la Métropole, afin de contrôler l'ensemble des opérations, depuis la campagne des demandes jusqu'au règlement.

2 000 demandes de subventions, toutes thématiques confondues, sont adressées chaque année à la Ville et à la Métropole, lors de la campagne ouverte traditionnellement autour du 21 septembre. Afin d'examiner la recevabilité de la demande, de l'activité réelle des associations demandeuses, de l'étude de leurs comptes et bilans, de leurs projets… Un guichet unique gère le suivi de l'ensemble des dossiers. Neuf agents, spécialement formés, accueillent les associations et leurs représentants pour les accompagner dans leurs démarches. Une rencontre indispensable pour collecter les informations qui permettront ensuite les arbitrages nécessaires.

© Hugues Rubio

LES AIDES, C'EST AUSSI :

Parallèlement aux subventions directes attribuées à quelque 800 structures, la Ville de Montpellier soutient l'action des associations par la mise à disposition de locaux, l'attribution de créneaux dans les équipements sportifs, le déploiement de matériels ou l'encadrement lors des grands événements sportifs comme le marathon (***photo***), l'attribution de stands gratuits à l'Antigone des Associations ou encore les campagnes de communication et affichages réalisés à l'occasion de grands rendez-vous.

HÉBERGER

Un local d'activités, un bureau de permanence, une salle festive… Offrir aux associations plusieurs mises à disposition conventionnées.

La Ville de Montpellier héberge plus de 300 associations au sein de 290 locaux. Les mises à disposition sont annuelles. En fonction de l'équipement, elles peuvent être accordées à plein temps ou sur créneaux horaires et être affectées à une ou plusieurs associations. Une convention établit les droits et devoirs liés à l'occupation des locaux par les bénéficiaires, ainsi que les charges inhérentes aux locaux et le montant du loyer minoré.

En plus des locaux associatifs, des créneaux dans plusieurs autres équipements peuvent être attribués : salles municipales, maisons pour tous, salles dans les écoles, équipements sportifs…

© Ludovic Séverac

L'association Le Pain de l'Espoir, spécialisée dans la collecte de pains non consommés, occupe un local mis à disposition par la Ville dans le quartier Mosson. L'argent récolté par la vente aux éleveurs, permet de financer des œuvres humanitaires.

LE SAVIEZ-VOUS ?

POUR UNE GESTION TRANSPARENTE : LA CALA

Afin de garantir aux associations une parfaite transparence dans l'attribution des locaux, celle-ci est confiée à une commission d'attribution des locaux associatifs (CALA), présidée par l'adjoint au maire en charge de la démocratie participative. Chaque groupe politique d'opposition est invité à désigner un représentant susceptible de siéger au sein de la CALA en qualité de membre de droit.

« Grâce au partenariat avec les Maisons pour tous, la possibilité offerte de se rapprocher des besoins des quartiers »

ZAHRA FAEZ,
Centre de calcul mental de Montpellier.

Les jumeaux Amine et Yassine, âgés de 12 ans et désormais citoyens d'honneur de la Ville, portent haut les couleurs du Centre de calcul mental de Montpellier. L'association, créée en 2016, a surtout pour vocation selon la fondatrice, Zahra Faez, « *de venir en aide aux enfants en difficulté scolaire. À ce titre, la possibilité d'être hébergés dans trois Maisons pour tous, situées en secteur prioritaire (MPT Georges Brassens, Joseph Ricôme, L'Escoutaïre) permet de se rapprocher des populations concernées* ». L'activité de l'association rentre parfaitement dans le projet mis en œuvre par les Maisons pour tous. « *Et pour répondre davantage aux besoins exprimés, nous ajoutons au calcul mental, un soutien en mathématiques.* »

calculmentalmontpellier.fr

Des pôles projets et lieux ressources

LE CENTRE D'EXPÉRIMENTATION ET D'INNOVATION SOCIALE (CEIS)

© Christophe Ruiz

En ouvrant ce tiers lieu social, installé 8 rue Jacques Draparnaud, le Centre Communal d'Action Sociale de la Ville de Montpellier (CCAS) propose gratuitement une multitude de services innovants pour favoriser l'insertion sociale. Ateliers d'initiation au numérique, conseils budgétaires, accès aux droits, à la santé et à l'emploi, le CEIS propose tout au long de l'année accompagnements et ateliers découvertes, animés par les conseillers du CCAS ou plusieurs associations partenaires : Les Petits débrouillards, Association Ma vie, Montpel'libre…

FORMER

Créer une association, engager un projet, ça s'apprend… Toute l'année, la Ville propose aux bénévoles, responsables d'associations, de bénéficier d'accompagnements et de suivis, individualisés ou collectifs.

Comment fonctionne une association ? Quels statuts adopter ? Comment embaucher ? Pour accompagner à tous les instants les Montpelliérains soucieux de s'investir, un panel complet d'accompagnements et de formations est offert. Une centaine de personnes bénéficient chaque année de rendez-vous individuels afin de répondre aux questions concernant la bonne gestion associative (aide à l'élaboration du projet associatif, statuts, modalités de mise en place d'une assemblée générale constitutive…). Un fonds documentaire spécialisé et régulièrement mis à jour est également disponible à l'accueil de la Maison de la Démocratie (1er étage, 16 rue de la République).

Parallèlement, les dirigeants associatifs, dont les associations sont inscrites sur l'annuaire associatif, profitent de temps de formations collectives gratuites. Organisées sur une ou deux journées, elles s'adaptent aux besoins énoncés par les associations : comptabilité associative, conduite de réunions, prises de parole en public, sources de financements… Des formations aux premiers secours sont également proposées.

De l'accompagnement aux procédures administratives pour monter son dossier, aux formations spécifiques sur la communication, la conduite de réunion, la recherche de financement : un panel complet de formations gratuites, individuelles et collectives.

DR

© DR

« Des formations adaptées pour faire vivre l'association, donner de l'aisance, optimiser son temps… »

SARAH LE GOFF,

La Bulle Douche Nomade

Depuis 2017, l'association La Bulle Douche Nomade est à l'origine d'un service innovant de camion douche itinérant destiné aux personnes sans domicile fixe. Sarah Legoff, membre de l'équipe fondatrice, a profité de l'offre de formations proposée par la Ville de Montpellier. « *En tant que technicien de terrain, on n'est pas vraiment formé aux procédures administratives. L'accompagnement de la Ville permet à la fois de mieux maîtriser, dès le départ, les étapes importantes dans les procédures administratives, la rédaction des statuts… Et ensuite pour permettre de faire vivre l'association, donner de l'aisance, optimiser son temps. Communication, recherche de financements, gestion, conduite de réunion, prise de parole… J'en ai suivi le plus possible. Et c'est super !* »

labulledouchenomade.wordpress.com

PROMOUVOIR, VALORISER

Avec 120 000 visiteurs chaque année, l'Antigone des Associations reste la grande vitrine offerte par la Ville au tissu associatif. D'autres outils de communication permettent à chacun de se faire connaître, de recruter adhérents et bénévoles.

Près de 1 000 associations participent tous les ans, début septembre, à l'Antigone des associations. Un rendez-vous incontournable, tant pour le public en recherche d'activités, que pour les acteurs de la vie associative qui recrutent, au cours de cette journée, leurs adhérents et leurs bénévoles. De la place du Nombre d'Or jusqu'aux berges du Lez, les stands mis à disposition gratuitement par la Ville permettent à près de 3 000 bénévoles, mobilisés pour l'occasion, de promouvoir leur activité. La participation à cette manifestation, qui fêtera en 2020 son 40e anniversaire, est ouverte à toute association inscrit dans l'annuaire associatif. À savoir : l'aménagement du stand reste à la charge de l'association et toute vente est strictement interdite.

© Christophe Ruiz

En septembre 2020, l'Antigone des Associations fêtera son 40e anniversaire. 100 000 visiteurs étaient présents l'an dernier.

« Faire connaître nos activités au grand public, recruter des adhérents mais aussi de futurs bénévoles »

ANANDA REGI,
Bar à Photo

Créé en 2015 et implanté rue Lakanal, le Bar à Photo propose expositions, ateliers formations, événements et café associatif. Pour son trésorier, Ananda Regi, l'inscription dans l'annuaire associatif et la participation aux grands événements du calendrier, comme l'Antigone des associations, offre une vitrine indispensable « *pour recruter des adhérents, des bénévoles ou des participants à nos différentes activités, comme le Marathon Photo organisé au mois de mai. L'an dernier, sur le stand, nous avions proposé des petits ateliers pour susciter la curiosité. En devenant de vrais partenaires de la Ville, nous pouvons diffuser nos informations dans la plupart des lieux prévus à cet effet et bénéficier de ressources intéressantes : comme la possibilité, l'an dernier, de terminer notre marathon à la Maison pour tous Frédéric Chopin* ».

À VOUS LES ASSOS

VOS INFOS, VOS DÉMARCHES : LE PORTAIL DES ASSOS

Petites annonces, zoom sur les associations, agenda, démarches, formations… Quelles que soient votre envie et votre recherche, bénévole ou simple curieux, le Portail des assos de la Ville vous permet de vous connecter en permanence et de créer votre espace personnel.
montpellier.fr

RECHERCHE : L'ANNUAIRE INTERACTIF

Actualisé quotidiennement, il complète le guide thématique qui recense l'ensemble des associations déclarées auprès des services de la Ville. Il permet de faire une recherche par mots-clés, par catégorie (loisirs, éducation, santé, sciences, vie des quartiers…) ou par public (tout petits, enfants, jeunes, adultes, seniors…).
montpellier.fr/annuaire-assos

ANNONCER UN RENDEZ-VOUS : MONTPELLIER NOTRE VILLE

Magazine mensuel édité par la Ville de Montpellier et diffusé en boîte à lettres et points de dépôts, *Montpellier Notre ville* accorde une large place aux associations de la ville. Portraits de bénévoles, annonces d'événements, agenda culturel. Pour en savoir plus, contactez la rédaction :
mnv@ville-montpellier.fr

Des relais d'innovation

Les associations, avec leur position stratégique au plus près des habitants dans les quartiers, tissent du lien social, de la solidarité et impulsent des dynamiques collectives précieuses qui stimulent l'innovation citoyenne. Focus sur quatre d'entre elles, dont les actions bénévoles font la part belle à la citoyenneté et au vivre ensemble.

© Cécile Marson

Claude Gavalda, la nouvelle présidente, et Sylvie Raber-Keel, fondatrice du comité de quartier Les Amoureux de Candolle, lors de la première cueillette des salades du jardin partagé de Candolle, rue Aigrefeuille.

« Nous avons suscité, accompagné, initié de nombreux projets »

SYLVIE RABER-KEEL
Ex-présidente du Comité de quartier Les Amoureux de Candolle (Centre)

« *Je suis tombée amoureuse du quartier Candolle, un véritable village dans la ville. Et je m'en suis tellement entichée, que j'ai voulu agir sur son environnement, son cadre de vie* », se souvient Sylvie Raber-Keel, infirmière d'origine suisse, qui y a élu domicile en 1989. Elle fonde dix ans plus tard, avec l'aide de Fahd Touma, un voisin, l'association Les Amoureux de Candolle. Un nom qui fait référence à la statue qui se dresse sur la place du quartier.

Un inventaire à la Prévert ne suffirait pas à lister toutes les réalisations grandes et petites, en termes d'écologie, citoyenneté, cohésion sociale et aménagements pour le bien commun, à mettre à l'actif de l'association. Il est néanmoins impossible de faire l'impasse sur ses actions emblématiques d'intérêt général. « *Nous avons suscité, accompagné, initié, réclamé de nombreux projets* » : la piétonisation dans l'Écusson, le tri sélectif, des conteneurs pour les déchets ménagers, les « Toutounet », des jardins publics, des aires de jeux pour les enfants…

Médaille de la Ville

En fer de lance de la démocratie participative, au sein des conseils de quartier dès 2001, Sylvie a été de toutes les réunions publiques, de tous les projets structurants : aménagement de rues, places, plan de circulation de la 4e ligne de tramway, végétalisation… « *Rien ne se fait du jour au lendemain, tout est affaire de dialogues, de patience, de compromis. Et cela passe souvent par le ras le bol, la colère, la fatigue…* ». Pourtant, Sylvie n'a pas réussi à tirer un trait définitif sur ses vingt ans d'engagement au quotidien. Un engagement bénévole, en faveur du bien commun, qui lui a valu d'être distinguée récemment par l'attribution de la médaille de la Ville. Elle a choisi de passer la main à Claude Gavalda, tout en restant très impliquée dans l'association. La nouvelle présidente poursuit l'aventure citoyenne avec la même énergie, une ténacité identique et une implication du même acabit. À la clé, de nouveaux projets. Notamment le fleurissement du quartier et la réalisation du tout nouveau jardin partagé.

© Cécile Marson

Léa Chikitou, avec les enfants de l'atelier du mercredi, lors de la collecte des œufs de la ferme.

« Du vivre ensemble dans la gadoue ! »

LÉA CHIKITOU
Maraîchère à la ferme urbaine collective de la Condamine (Port Marianne). Coordonnatrice des événements à l'association Les Jardiniers toqués

« *Certains enfants n'ont jamais vu de poules et ne savent pas d'où vient ce que l'on mange*, constate Léa Chikitou, maraîchère aux Jardiniers toqués. *À la ferme urbaine collective de la Condamine, nous recevons les enfants à partir de 5 ans, pour des ateliers de jardinage-découverte le mercredi et des mini-séjours. Ce n'est pas une ferme pédagogique, mais une ferme de production, où l'on prône une agriculture respectueuse et une alimentation saine. Elle se trouve en pleine ville, ce qui est rare*. » On y apprend à préparer la terre, planter, récolter, connaître la petite faune… « *C'est du vivre ensemble dans la gadoue !* » Sur les 4,8 ha de la ferme, l'association concocte, en partenariat avec le collectif maraîcher, un projet mêlant jardinage, cuisine, accueil pédagogique et événements culturels. Comme les Sidérales, ces fêtes joyeuses organisées aux pleines lunes, où une kyrielle de partenaires sensibilisés au respect de l'environnement naturel et social cultivent du lien social.
fucc.fr

© Cécile Marson

Perrine Anger-Michelet, au cœur de la costumerie sociale qu'elle a fondée et qui recèle des trésors.

« Ici, l'habit fait le moi ! »

PERRINE ANGER-MICHELET,
Fondatrice de la Costumotek, comédienne et metteuse en scène (Mosson)

Des linéaires de costumes et d'accessoires. Plus de 15 000 pièces de tous styles. « *Ici, l'habit fait le moi !* », badine Perrine Anger-Michelet, fondatrice de la Costumotek. Tout est dit. Car derrière cette costumerie sociale et ses vêtements d'époque, tenues de travail, uniformes… proposés à la location des professionnels et des particuliers, la Costumotek réalise un projet bienveillant : donner une autre vie à son précieux patrimoine, tout en faisant vibrer de belles aventures humaines.
« *J'anime des ateliers participatifs de revalorisation de la personne par le costume avec des associations, qui permettent à chacun d'effectuer un travail sur l'estime de soi*. » Avec Tin Hinan, avec laquelle elle travaille dans le cadre du Contrat de ville, elle met en scène les participantes avec une robe, un chapeau, pour qu'elles se surprennent à se voir autrement. Une séance découverte teintée d'alphabétisation qui favorise intégration et cohésion de groupe.
costumotek.com

© Christophe Ruiz

Séance collective de conversation espagnole proposée par une accordeuse, le vendredi soir, à laquelle participent huit adhérents, dont Josiane Subirats (en bleu).

« L'échange, dans la réciprocité »

JOSIANE SUBIRATS
Présidente de l'Accorderie (Centre)

Une heure de repassage contre une heure de bricolage ? Un coup de main pour déménager contre une aide en informatique ? À l'Accorderie, le troc vit encore de belles heures, comme autrefois dans les campagnes ou dans les sociétés traditionnelles.
« *L'échange, dans la réciprocité, c'est le fondamental de notre association,* explique Josiane, la présidente. *Ici pas de flux d'argent, on échange du temps, dans l'esprit de l'économie sociale et solidaire.* »
Ce système, à contre-courant de la société de consommation, fonctionne bien. Avec ses quelque 600 "accordeurs", qui forment ensemble un réseau d'échanges, en mutualisant leurs talents et compétences, et en adhérant aux mêmes valeurs.
Un service contre un autre, sans contrepartie financière. La preuve qu'une alternative est possible, pour renforcer les solidarités et créer du lien social.
accorderie.fr/montpellier

© Christophe Ruiz

LABEL MONTPELLIER MÉTROPOLE D'ART ET D'HISTOIRE

Vivre le patrimoine

En obtenant en novembre dernier le Label Métropole d'art et d'histoire, la Ville de Montpellier se voit récompensée pour l'action qu'elle mène de valorisation de ses richesses naturelles, architecturales, paysagères ou humaines. Elle se fixe également de nouveaux objectifs, en termes de moyens et d'innovations pour partager et valoriser ce bien commun, source de dynamisme économique et de cohésion sociale.

Chaque année, le succès public des Journées du patrimoine rallonge un peu plus les longues files d'attente pour découvrir les sites emblématiques de Montpellier et de sa métropole. On vient parfois de loin, et en famille, pour découvrir la vue depuis l'Arc de Triomphe, suivre une visite guidée du patrimoine architectural moderne, ou se laisser étonner par les collections de la faculté de médecine ou de pharmacie… D'autant plus que, depuis quelques années, se sont glissées aussi, au cœur de ces visites, plusieurs animations et ateliers tout public destinés à partager les savoir-faire liés au patrimoine : l'art des vitraux à Saint-Roch, l'illustration aux archives municipales, les techniques de fouilles à Lattara… Les curieux auront pu également se réjouir de voir se rajouter, à un programme construit sur quelques jours, des propositions de circuits à découvrir librement tout au long de l'année : route des églises romanes, le parcours de l'eau, grands sites de l'épopée napoléonienne, visages de femmes à Montpellier…

Une action récompensée

L'obtention du Label Montpellier métropole d'art et d'histoire, décerné en novembre dernier par le Ministère de la Culture, récompense ainsi l'action menée depuis plusieurs années pour ouvrir et partager, auprès du plus grand nombre, toutes les richesses patrimoniales de la ville. En soulignant dans l'agenda métropolitain et montpelliérain les nombreux rendez-vous qui « inventent », avec la ville et son patrimoine, une relation nouvelle : trail sportif et urbain dans les rues du centre-ville, marché aux fleurs au Jardin des Plantes, projections en façade de Cœur de Ville en lumières, découverte des cours et hôtels particuliers grâce au circuit du festival des Architectures Vives… Mais aussi en liant cette valorisation au travail préalable, mené par la Ville et sa métropole autour de la protection et de la restauration des sites, ainsi que par l'adoption de dispositifs de gestion urbaine et d'aménagement.

De nouveaux objectifs

Intégrée désormais à un réseau national de quelque 200 sites, Montpellier va pouvoir désormais tirer parti de la notoriété du label en termes d'attractivité et de dynamisme. Bénéficiant d'une nouvelle plateforme pour séduire de futurs consommateurs ou opérateurs touristiques. Mais le nouveau label implique de la part de la collectivité un programme d'actions renforcées : visites découvertes, ateliers, cycles de formation et d'information. Avec notamment la mise en place d'une équipe dédiée comprenant un animateur de l'architecture et du patrimoine et la création d'un centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP), véritable lieu de ressource et de débats, permettant de valoriser le patrimoine et les projets urbains et paysagers de la collectivité, mais aussi d'offrir aux habitants et touristes, les clés de lecture sur l'histoire de la cité et de son territoire.

DES OUTILS INNOVANTS

© Christophe Ruiz

Balades sonores, livrets pédagogiques, applications numériques : de nouveaux outils et moyens pour découvrir le patrimoine.

PRÉSERVER TOUS LES PATRIMOINES

© Ludovic Séverac

Danses régionales, langue occitane, traditions et coutumes, font partie d'un patrimoine immatériel à défendre et valoriser.

UN LABEL NATIONAL

Créé en 1985, le label « Ville ou pays d'Art et d'Histoire, est attribué par le Ministère de la Culture et de la Communication à des collectivités qui s'engagent à valoriser leur patrimoine. Ce label est concrétisé par la signature d'une convention entre l'État et la collectivité. Près de 200 sites bénéficient à ce jour de ce label. Montpellier fait pourtant figure d'exception dans ce palmarès, puisque sa candidature a été retenue à l'échelle de sa métropole, associant ainsi dans le périmètre concerné par les actions liées au label, les 31 communes, leurs sites, paysages, ressources économiques et humaines.

INITIER LE JEUNE PUBLIC

© Cécile Marson

Comme ici au musée Fabre où le service d'accueil des publics propose des visites adaptées : rendre le patrimoine accessible aux enfants et au jeune public.

CRÉER DE NOUVEAUX PARCOURS DÉCOUVERTE

© Frédéric Damerdji

Toute l'année, pour tous les publics, permettre l'accès à de nouveaux parcours thématiques, à découvrir seul, en famille ou entre amis.

TRANSMETTRE LES SAVOIR-FAIRE

© Frédéric Damerdji

Art des vitraillistes, des luthiers, des enlumineurs... Techniques de fouilles ou de restauration : s'attacher à transmettre les métiers et savoirs du patrimoine.

Un point sur les chantiers

La Ville prend soin des Montpelliérains en améliorant leur cadre de vie. L'espace public est aménagé, sécurisé, entretenu, embelli au quotidien et son accessibilité est renforcée. Pour cela, la Métropole consacre 44 % de son budget aux transports et à la voirie.

© Christophe Ruiz

Rue du Cadran Solaire

Aménagement d'un cheminement piéton dans la rue du Cadran Solaire au cœur du quartier de la Pompignane. Demandé par les riverains et le conseil de quartier, il permet aux piétons d'accéder au parc des Pastourelles en toute sécurité. Investissement : 7 800 euros.

© Christophe Ruiz

Rue Henri-René

À la suite d'une réunion de concertation avec les riverains, la rue Henri-René a été réaménagée : création de trois chicanes pour réduire la vitesse des véhicules, ainsi que trois places de livraison, la pose de 13 racks à vélo et une réfection de la chaussée. Investissement : 145 000 euros.

© Christophe Ruiz

Rue de l'Imprimerie

Fin de la réfection complète de la chaussée de cette artère située dans le quartier Estanove, avec la mise en place d'un nouveau marquage au sol. Celle-ci était dans un état très dégradée. Investissement total : 45 000 euros.

© Christophe Ruiz

Rond-point des Prés d'Arènes

Réfection de la structure de la chaussée sur l'ensemble du giratoire. Les déformations et fissures ont disparu et l'adhérence a été améliorée pour la sécurité des automobilistes. Les différentes interventions se sont déroulées de nuit, entre 21h et 6h du matin, afin de limiter l'impact sur le trafic. Investissement 180 000 euros.

ET AUSSI…

> **Avenue de Heildelberg :** sécurisation des traversées piétonnes à l'intersection avec la rue Charles-Bonaparte. Investissement : 23 000 euros.

> **Rue de la Croix de Figuerolles :** mise en place de ralentisseurs de type coussin berlinois au droit du groupe scolaire La Chamberte. Investissement : 18 000 euros.

> **Rue de l'École Républicaine :** sécurisation de la traversée piétonne grâce à l'aménagement d'un îlot refuge. Investissement : 9 200 euros.

> **Rue Émile-Diacon :** mise en place de mobilier urbain. Investissement : 3 000 euros.

« Rénover les rues et les espaces publics de Montpellier.

Luc Albernhe, adjoint au maire délégué au cadre de vie.

80 000 €

C'est le montant investi pour le coup de neuf en cours sur la place de Strasbourg : rénovation en enrobé rouge du sol de la place et du trottoir, création d'un espace vert, élargissement du trottoir côté gare Saint-Roch, pose de 12 racks à vélo et rénovation de la chaussée.

C'est au sein du quartier Cambacérès que le stade Louis Nicollin sortira de terre.

Stade Louis Nicollin : emplacement acté

À la veille de Noël, le président de Montpellier Méditerranée Métropole a présenté le lieu définitif retenu pour le futur stade de football. Il verra le jour dans le quartier Cambacérès et il sera situé à moins de 500 mètres au sud-ouest de la gare Montpellier Sud de France.

On connaît désormais l'emplacement définitif du futur stade de football Louis Nicollin. Il sera situé dans la ZAC Cambacérès mais sur une autre parcelle que celles envisagées. Philippe Saurel, président de Montpellier Méditerranée Métropole et maire de la Ville de Montpellier, a confirmé l'information. Le stade est appelé à voir le jour, à l'horizon 2023-2024, sur une emprise au sud-ouest de la gare Montpellier Sud de France, dont il sera à moins de 500 mètres, et le long de l'autoroute A9.

Ce choix écarte les précédentes pistes : celle située derrière le lycée Pierre Mendès France, incompatible avec le plan d'exposition au bruit, et celle à proximité du château de la Mogère, pour des raisons patrimoniales car il est classé au titre des Monuments historiques. Prévu sur une zone initialement dévolue à des logements et des bureaux, le nouvel emplacement ne remet pas en cause la réalisation de logements, nécessaire pour l'équilibre budgétaire de la ZAC, mais il va en réduire le nombre.

Façader l'autoroute

Pour Philippe Saurel, le stade Louis Nicollin sera unique en son genre. « *Ce sera un stade urbain complètement intégré dans son environnement. Cette option offre des avantages : il n'est pas nécessaire de faire revoter le conseil de Métropole qui s'est déjà prononcé à l'unanimité sur l'implantation des équipements publics de la ZAC Cambacérès et ce stade va façader l'autoroute. En effet, les façades donneront directement sur l'autoroute A9 et, sur près d'un kilomètre, elles offriront une vitrine exceptionnelle. Cela n'existe nulle part ailleurs. Sur ces façades, il s'agira de mettre en avant les nombreux atouts de Montpellier, qu'ils soient historiques, économiques, sportifs ou culturels.* » Ce défi sera certainement une des originalités du concours d'architectes.

Poursuivant l'évocation des aménagements dans le périmètre immédiat du stade, le maire de Montpellier ajoute : « *Nous aménagerons un vaste parvis devant le stade et il faudra réaliser un cour de gare, en élargissant la voie actuelle, pour permettre notamment l'accès des bus. Il y aura 2 000 places de parking en souterrain pour les boutiques du stade.* »

À l'image des enceintes construites ces dernières années dans les plus grandes villes européennes, le stade Louis Nicollin sera pensé comme un nouvel élément d'attractivité, où les activités annexes permettront de rester sur le site bien au-delà du temps d'une rencontre de football. À cet effet, même si tout cela devra être affiné, on devrait retrouver à l'intérieur du futur stade un restaurant et un hôtel, la boutique du club et le musée personnel de Louis Nicollin mais aussi des espaces de santé, séminaires et e-gaming et un casino.

Prévenir la précarité budgétaire

Éviter le surendettement par l'éducation budgétaire, c'est tout le sens du Point Conseil Budget mis en place depuis quatre ans par le Centre communal d'action sociale (CCAS) de Montpellier. Labellisé par l'État, ce dispositif concerne tous les publics.

Le Point Conseil Budget offre une chance de rebondir en proposant des solutions.

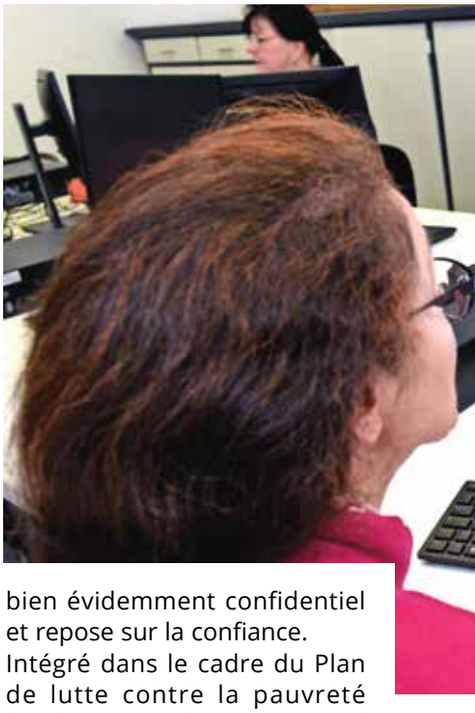
Annie Yague, adjointe au maire, déléguée aux affaires sociales et vice-présidente du CCAS.

Savoir gérer son budget n'est pas inné. Certains d'entre nous n'arrivent pas à s'en sortir financièrement et très vite accumulent les impayés, les dettes et ne parviennent plus à contrôler la situation. La précarité menace. Dans l'objectif de prévenir et traiter les difficultés financières des Montpelliérains, le CCAS a mis en œuvre le dispositif national Point Conseil Budget.

Le Centre d'expérimentation et d'innovation sociale (CEIS), dans le secteur des Arceaux, accueille le Point Conseil Budget. Deux conseillères reçoivent, sur rendez-vous, les personnes désireuses d'être aidées. En 2019, environ 500 demandes ont été traitées. « *Les profils sont divers et pas toujours constitués de familles modestes,* indique une des conseillères. *Beaucoup viennent car ils ont un problème de surendettement ou de découvert bancaire important. Ils sont pris à la gorge et ne savent plus quoi faire. C'est délicat car nous entrons dans leurs comptes bancaires*. »

Accompagner à toutes les étapes

Lors du premier rendez-vous, un diagnostic des problèmes est établi. L'accompagnement, qui peut durer plusieurs mois, consiste d'abord à régler le plus urgent et entamer les démarches administratives pour demander par exemple une renégociation de crédits. « *Nous établissons également un plan budgétaire pour les prochains mois, nous donnons des conseils pour que la personne sache équilibrer son budget. Nous pouvons négocier avec les créanciers, demander l'ouverture de droits à la CAF. Nous assurons un suivi*. » L'accompagnement est



bien évidemment confidentiel et repose sur la confiance.

Intégré dans le cadre du Plan de lutte contre la pauvreté lancé en 2016, le Point Conseil Budget a fait d'abord l'objet d'une expérimentation. Plus de 50 structures, dont le CCAS de Montpellier, ont été choisies dans quatre régions : Hauts-de-France, Île-de-France, Grand Est et Occitanie. Au bout de trois ans, le dispositif a fait preuve de son utilité. Il vient donc d'être reconduit pour trois années supplémentaires avec à la clé cette fois, un financement de la part de l'État de 45 000 euros.

Point Conseil Budget
8 rue Jacques-Draparnaud
04 99 52 85 31

ILS EN PARLENT

L'an dernier, 500 demandes ont été traitées par le Point Conseil Budget. Des situations complexes qui trouvent, pour beaucoup, une issue favorable. Témoignages de plusieurs bénéficiaires.

« Plus possible de continuer comme cela ! »

ALICE, 57 ANS

C'est une histoire qui arrive à beaucoup de couple. En avril dernier, Alice se sépare de son mari. Le choc a été brutal. L'argent sur lequel elle comptait pour assurer ses arrières n'est pas venu. Deux mois plus tard, les dettes s'accumulaient. *« Je me suis dit que je ne pouvais pas continuer à vivre cette situation sans rien faire. Il fallait agir. Mes arriérés de paiement s'élevaient à plusieurs milliers d'euros. Je devais absolument monter un dossier de surendettement à la Banque de France. Mais bon… J'étais un peu perdue avec tous ces papiers… et puis… la Banque de France, ce n'est pas évident de s'y adresser… on est mal à l'aise. »*

Le cas d'Alice est un exemple parmi le millier de personnes qui se sont présentées au Point Conseil Budget depuis quatre ans. Des femmes en majorité, qu'un accident de la vie plonge dans une précarité budgétaire à laquelle elles ne sont pas préparées. Dans le cas d'Alice, le Point Conseil Budget l'a débarrassée des tâches administratives, des rendez-vous avec la Banque de France. Un sursis de trois ans vient de lui être accordé. L'urgence financière est réglée provisoirement. Alice suit actuellement une formation en informatique.

© Cécile Marson

Les ateliers mis en place dans le cadre du Point Conseil Budget couvre toutes les problématiques budgétaires. Ils permettent également des initiations aux outils numériques.

GÉRER SON BUDGET EN S'AMUSANT

Le Point Conseil Budget organise régulièrement des ateliers collectifs, gratuits, ouverts à tous et traitant de sujets spécifiques autour de l'éducation budgétaire. Ils sont animés le plus souvent par des intervenants extérieurs (Fédération bancaire française par exemple). Mais ils sont également le cadre d'activités ludiques. Par exemple, le 13 mars, de 9h à 12h, les participants joueront au Dilemme, un jeu d'initiation à la gestion d'un budget familial.

« Je n'avais pas accès au crédit bancaire classique »

ALINE, 59 ANS

« Ce n'est que dernièrement que je suis revenue vivre en France. Je vous passe les détails mais après pas mal de péripéties, je me retrouve à Montpellier, cherchant un emploi. Les offres que je vise nécessitent souvent d'avoir le permis de conduire. Si Pôle emploi en finance une bonne partie, je n'ai pas encore les moyens pour assurer le reste de la somme. Et les banques ne voulaient pas me prêter d'argent. C'est le Point Conseil Budget qui m'a aiguillée sur une micro-banque qui finance un projet concret de retour vers l'emploi. Mon permis de conduire entrait tout à fait dans cette catégorie. Je viens de passer le code et débute les cours de conduite. »

COMMENT MAÎTRISER SON BUDGET ?

1. Tenir ses comptes

Point de départ indispensable. Sur papier ou en version numérique, notez toutes vos rentrées d'argent et vos dépenses. Il est important de bien connaître vos dépenses ponctuelles (loyer, électricité, impôts…).

2. Éviter de multiplier les crédits

Prohibez les emprunts pour rembourser vos dettes, puis de nouveaux emprunts pour acquitter vos emprunts… Ce qui ne peut mener qu'au surendettement.

3. Réfléchir aux dépenses

Avez-vous besoin réellement de cet objet ? Cela ne peut-il pas attendre le mois prochain où vous serez plus argenté ?

DES BONS PLANS ANTI GASPI

Parmi les nombreux ateliers proposés chaque mois au Centre d'expérimentation et d'innovation sociale (CEIS), celui du dernier samedi du mois est réservé à la chasse au gaspillage quotidien. Le 29 février, il s'agira de valoriser le fait-main. Qu'il soit culinaire, pratique ou ménager. De 14h à 17h. Inscription au 04 99 52 85 31.

MICRO-CRÉDIT, POUR QUOI, POUR QUI ?

- **Pour les personnes à revenus modestes,** dans une démarche d'insertion socio-professionnelle, ayant la capacité de rembourser mais ne pouvant pas bénéficier d'un prêt bancaire classique.
- Le micro-crédit ne peut servir à racheter un crédit, rembourser une dette ni un besoin de trésorerie. **Il est destiné à des projets utiles à l'insertion sociale et professionnelle** (achat d'une voiture, permis de conduire, importants frais médicaux…).
- **Prêt pouvant aller jusqu'à 3 000 euros,** pour une durée de remboursement de 6 à 36 mois et aux taux d'intérêt variant entre 3 et 4 %.

Vers une ville plus accessible

La Ville de Montpellier compte sur son territoire 305 établissements recevant du public (ERP). Beaucoup sont accessibles aux personnes en situation de handicap, mais pas tous. Un fonds dédié et pluriannuel de 35 millions d'euros va permettre de réaliser l'ensemble des travaux d'ici 2024.

Sur le territoire de la Ville de Montpellier, si l'on associe les écoles, crèches, Maisons pour tous et sites sportifs, mais aussi les salles protocolaires et halles commerçantes, le nombre d'établissements recevant du public (ERP) est supérieur à 300. Tous ces sites devraient être accessibles aux personnes handicapées et à mobilité réduite au regard de la loi de 2005 « pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées ». Mais, à Montpellier comme ailleurs, en raison de l'ampleur des travaux, il n'a pas été possible dans le délai prévu de dix ans de financer la totalité des aménagements d'accessibilité. Au plan national, à peine 30 % du volume était alors réalisé.

En 2015, l'entrée en vigueur des AD'AP, les agendas d'accessibilité programmée, a modifié la donne et permis d'amplifier le mouvement. C'est un document de programmation pluriannuelle sur la nature et le coût des travaux. Il engage la collectivité à le mener à bien dans un délai de 1 à 3 ans. « *La Ville de Montpellier dispose d'un fonds pluriannuel de 35 millions d'euros pour la mise en accessibilité de ses équipements. Cette enveloppe a été répartie sur trois tranches de trois ans de 2016 à 2024* », précise Max Lévita, premier adjoint au maire de Montpellier délégué aux finances. Un gestionnaire d'ERP peut allonger la durée des AD'AP jusqu'à 9 ans (jusqu'en 2024 donc) s'il atteint le seuil de 50 établissements.

© Hugues Rubio

Des boucles magnétiques favorisent l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes à la Maison pour tous Chopin.

© DR

Un ascenseur a été aménagé sur le site du stade Philippidès.

Écoles

La commission communale d'accessibilité a choisi, en fonction de leur usage, les ERP à privilégier sur la première période. L'accessibilité de nombreuses écoles a aussi été renforcée sur ces trois premières années. Fin 2019, il ne restait que 14 sites non traités sur les 122 à réaliser (sur la tranche 2016/2019) alors que 26 l'ont été par anticipation (vestiaires de football pour la plupart). Parmi les aménagements réalisés récemment, on retrouve ainsi le gymnase Jouanique, le complexe Claude Béal et le stade Philippidès tout comme les écoles Malet, Baudelaire ou Voltaire et les Maisons pour tous Voltaire, Brassens et Chopin. En lissant les volumes budgétaires, la Ville de Montpellier relève l'imposant défi de l'accessibilité.

35 M€

C'est la somme consacrée entre 2016 et 2024 à la mise en accessibilité des ERP par la Ville de Montpellier. 5,1 millions d'euros ont été fléchés pour des études et travaux entre 2017 et 2019 et, fin 2019, le consommé de l'ADAP sur le budget global était supérieur à 9,5 millions d'euros.

Tous à vos composteurs de quartier !

Les Montpelliérains profitent de plusieurs sites de compostage de quartier. Des installations mises en place, à l'initiative et gérées par des associations locales, dont le nombre prospère progressivement à l'échelle de la ville. Véritables ressources pour la production de compost, ces outils sont rapidement adoptés par les habitants, ravis de pouvoir valoriser leurs biodéchets à quelques encablures de chez eux. Tour d'horizon des implantations actuelles.

À la disposition de tous les riverains, les composteurs collectifs sont des outils de tri de proximité accessibles et participatifs car le tri des déchets est de la responsabilité de tous.

Valérie Barthas-Orsal, adjointe au maire, vice-présidente de la Métropole déléguée à la prévention et valorisation des déchets, et à la propreté de l'espace public.

1 **Grisettes :** en haut de la rambla des Calissons

2 **Vert-Bois :** au sein de la cité universitaire (Crous Vert Bois)

3 **Malbosc :** derrière l'arrêt de tramway Malbosc (Malbosc Bouge)

4 **Rue Adrien-Proby :** à l'angle de la rue Proby et de la rue des Orangers (Vigilance Verte Montpellier Nord)

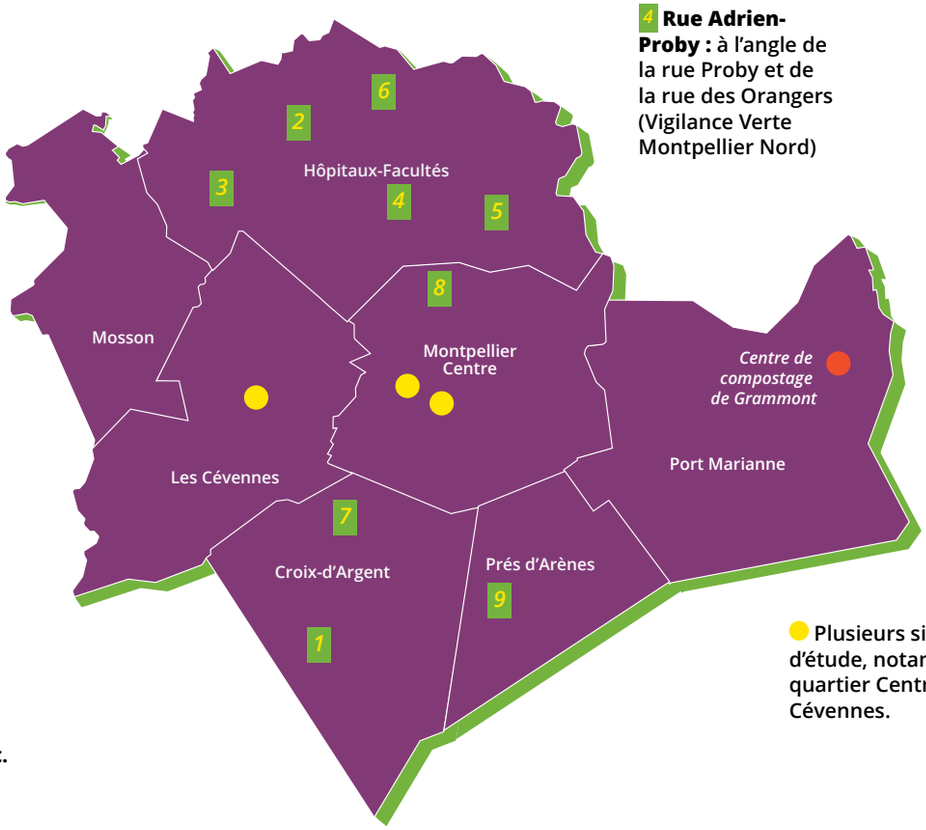
5 **Aiguelongue :** à l'entrée de la place Rosa-Lee-Parks (Bien vivre à Aiguelongue)

6 **Rue de la Croix de Lavit** (Vigilance Verte Montpellier Nord)

7 **Tastavin :** rue Émile-Chartier (Comité de quartier Tastavin Lemasson Mas Drevon Marquerose)

8 **Boutonnet :** derrière l'arrêt de tramway Boutonnet, avenue Pr. Grasset (Partageons ensemble 34)

9 **Mail Alain-Bashung :** entrée sud du côté de la rue Jean-Vachet (Cité Citoyenne)



Plusieurs sites sont en cours d'étude, notamment dans le quartier Centre et le quartier Cévennes.

LE SAVIEZ-VOUS ?

- **Entre 50 et 80 kg,** c'est la quantité de biodéchets en moins, par an et par personne, à traiter grâce à l'utilisation de composteurs.
- **Sont acceptés dans les composteurs uniquement :** épluchures, marc de café, restes de repas (hors viande, poisson, fromage et autres matières d'origine animale).
- **La Métropole de Montpellier propose l'installation de composteurs collectifs en pied d'immeuble.** Près de 90 résidences en sont actuellement équipées. Et la possibilité de disposer de composteurs individuels.

montpellier3m.fr/villebelle/biodechets

9 composteurs de quartier fonctionnent à l'échelle de la ville. Ils sont installés à la demande des associations de quartier et des habitants. Chaque site comprend cinq bacs, dont deux réservés aux apports des particuliers, un troisième pour le stockage du broyat et les deux derniers consacrés à la maturation. Les usagers sont invités à déposer leurs biodéchets dans le bac d'apport ouvert.

RABII
YOUSSOUS
04 67 34 88 02
rabii.youssous@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Plantations d'arbres, nouveaux mobilier et jeux d'enfants… Je me réjouis de la requalification du square Jean Monnet, réalisée à la demande du conseil de quartier. Inauguration au printemps.

Aménagement

Un poirier pour Rondelet

Au 4 rue Rondelet, face à La Poste, il a été planté voici quelques semaines, au cœur d'un parterre floral, un poirier à fleur – *Pyrrhus calleryana Chantecleer*. Un arbre qui prend un feuillage rouge à l'automne. Ceci à la plus grande joie des riverains car cette plantation a été concertée avec eux et validée par le conseil syndical de la résidence Rondelet. Un projet coordonné par Gabrielle Lespinasse.

© Cécile Marson

Les cyclistes l'ont immédiatement adoptée !

Rues Doria et Gerhardt aux Arceaux, une piste cyclable vient d'être créée pour faciliter et sécuriser au maximum la circulation des vélos. Un aménagement très attendu, réalisé en lien avec l'association Vélocité.

Avec son revêtement anti-dérapant couleur orange, la nouvelle piste cyclable de 310 m de long, réalisée aux Arceaux le long des rues Doria et Gerhardt, entre l'avenue d'Assas et la rue du faubourg Saint-Jaumes, ne passe pas inaperçue. Une mesure destinée à interpeller les automobilistes pour les pousser à ralentir. « *C'est sécurisant* », se réjouit Lucas, qui circule tous les jours sur cet axe pour aller travailler. Conçue en lien avec l'association Vélocité, qui avait alerté sur la dangerosité du secteur, la Ville a fait de cet aménagement une priorité, dans l'attente du traitement complet de l'ensemble de réseau cyclable.

Changer le quotidien

Jordan en est convaincu : « *Une voie réservée aux vélos, c'est vraiment le mieux qu'on puisse faire*. » Désormais, la nouvelle piste cyclable monodirectionnelle, permet aux cyclistes de se déplacer à contresens de la circulation des véhicules. Un aménagement réalisé en supprimant la voie de circulation de gauche et en maintenant le stationnement, rue Gerhardt et rue Doria, de l'avenue d'Assas à au faubourg Saint-Jaumes.Martine est enthousiaste : « *Ça change mon quotidien. C'est le tronçon qui manquait. Avant il me fallait faire le grand tour par les pistes cyclables alentour*. » À noter : sur la voie réservée aux véhicules, les vélos circulent dans le même sens que les voitures.

Mettre en sécurité les usagers

La route et la piste cyclable sont partagées par des séparateurs de voies en caoutchouc et des balises réfléchissantes, pour pousser les automobilistes à ralentir. Aurélie, qui avoue qu'elle passait jusqu'à présent sur le trottoir pour aller plus vite (un usage dangereux à éviter pour la sécurité de tous les usagers), jubile : « *C'est génial, cette voie aménagée va pacifier nos rapports avec les automobilistes et les piétons !* » Coût de l'aménagement : 83 000 euros.

La voie de circulation et la piste cyclable sont partagées par des séparateurs de voies en caoutchouc et des balises réfléchissantes, pour pousser les automobilistes à ralentir.

© Christophe Ruiz

Une salle de sport en plein air

C'est un véritable parcours sportif qui sera aménagé, d'ici mars, dans le parc du Petit Bois de la Colline. Un projet initié, conçu et réalisé avec les habitants et le conseil de quartier Cévennes, financé à hauteur de 66 000 euros par la Ville de Montpellier.

© Amélie Viarengo/Kompan

Un parcours de cross training et des modules comprenant : une barre de traction verticale, deux bancs d'abdominaux, un module de flexion et traction de position horizontale.

Dans le parc du petit Bois de la Colline, sous les frênes, les pins et les chênes, les adolescents, les adultes et les seniors pourront pratiquer des activités physiques et sportives, en toute liberté et toute l'année, grâce à de nouveaux aménagements. À l'initiative du conseil de quartier Cévennes, la Ville de Montpellier a fait le choix d'installer un parcours de cross training pour les personnes moins sportives et quatre modules pour les plus aguerris. Ces nouvelles installations complètent le patrimoine sportif du parc municipal de deux hectares, jalonné d'allées idéales pour la course à pied et comprenant déjà une aire de jeux destinée aux enfants et un petit terrain de football.

Créer du lien

« *C'est comme une salle de sport mais en plein air,* explique Saïda Khoussi, membre du conseil de quartier Cévennes. *Dans notre quartier, il y a un manque cruel d'équipements et une forte demande des jeunes et des mères de famille, pour qui s'inscrire dans une salle reste trop cher. J'ai eu alors cette idée.* » Cet espace naturel propice au bien-être se situe dans un triangle entre les résidences Les Bouisses, La Martelle et La Chamberte. « *Les habitants, les adhérents de la Maison pour tous André Chamson, les élèves de l'école Spinoza et du lycée Jules Ferry ainsi que les sportifs du dimanche pourront en profiter à loisir* », précise Yves Martinot, secrétaire du conseil de quartier Cévennes. Et puis, cela permet de créer du lien et de rompre l'isolement. « *Je suis ravi de cette installation, c'est essentiel de s'étirer après le sport* », lance Henri, 66 ans, qui court presque tous les jours dans le parc pour préparer le prochain marathon de New York. « *Moi, je vais venir faire des abdominaux chaque matin,* confie une toute jeune maman, *car j'ai encore quelques kilos à perdre !* »

JEAN-MARC
DI RUGGIERO
04 34 46 68 51
jeanmarc.diruggiero@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

L'association Essor propose aux jeunes mamans, le lundi de 10h à 11h30, un atelier de médiation culturelle animé par la comédienne Anabel Vigier pour l'apprentissage de la langue par le conte et les chants.
pedagoessor@gmail.com

Marcel Pagnol

Récital poétique sur l'amour

Voici une belle façon de célébrer la fête des amoureux !
À l'occasion de la Saint-Valentin, la Maison pour tous Marcel Pagnol organise, le vendredi 14 février de 19h à 22h, un récital musical et poétique à deux voix, avec l'animatrice littéraire Joseline Feuille et la poétesse Pascale Battistelli. Les deux artistes liront des textes autour de l'amour inspirés du recueil de poésies *Aimer n'est pas joué*. Elles seront accompagnées à la guitare par l'auteur-compositeur-interprète Le Gitan Noir. Un harmonieux trio poétique parrainé par Cupidon.
Tout public, entrée libre, réservation conseillée
Maison pour tous Marcel Pagnol
04 67 42 98 51
montpellier.fr/mpt-pagnol

GÉRARD CASTRE
04 67 46 67 68
gerard.castre@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Sept platanes du square Tastavin ont été repérés malades. Par sécurité, ils vont être coupés. Ils seront remplacés par des arbres de la même essence.

ZAC EAI

Rue Laurent-François

© Ludovic Séverac

Depuis le 18 janvier, la nouvelle voie qui dessert le groupe scolaire Jeanne Moreau sur le site de l'ancienne caserne Guillaut est désormais dénommée rue Laurent-François, en hommage à ce jeune homme de 22 ans, première victime de l'insurrection algérienne, le 1er novembre 1954. Accessible depuis la rue des Chasseurs, elle accueillera le passage de la ligne 5 de tramway qui sera livrée à l'horizon 2025 et sera située entre les futures stations « Chasseurs » et « EAI ».

Basket olympique en 3x3 à Couderc

Alors que les JO de Tokyo arrivent à grands pas, la Ville de Montpellier complète son dispositif de terrains de basket 3x3. En effet, cette discipline fera son apparition cette année aux XXXIIes olympiades au Japon.

Jouxtant le gymnase Roger Couderc, le terrain de basketball 3x3 va permettre aux sportifs de se familiariser avec la pratique d'une nouvelle discipline olympique, variante du basketball. Ce nouvel équipement sportif, financé par la Ville de Montpellier à hauteur de 52 000 euros, répond à une demande de la Fédération Française de Basketball (FFBB) qui souhaite généraliser cette pratique voyant s'affronter deux équipes de trois basketteurs durant dix minutes. Il n'y a pas de mi-temps, ni de quart-temps, ni d'arrêts de jeu et les joueurs disposent de 12 secondes pour effectuer leurs tirs.

52 000 euros

« *La FFBB mise beaucoup sur le 3x3*, explique Jean-Marc Dida, président du Croix d'Argent Basket Montpellier. *Elle a lancé un championnat de club au niveau départemental, accessible à tous les clubs, associations sportives ou structures privées*. » Déjà 43 départements se sont engagés dans l'aventure et la fédération envisage de créer un circuit professionnel. Un autre terrain 3x3 sera disponible en avril au parc Montcalm.

Un équipement de quartier

Avec 460 licenciés, dont 350 ont moins de 15 ans, le Croix d'Argent Basket Montpellier se place, en termes de licenciés, au 3e rang des clubs de basket régionaux. Les joueurs de ce club fondé il y a 28 ans, ont brillé la saison dernière en remportant la Coupe de l'Hérault dans les catégories U9 masculin et U11 féminine. Vu son importance, le club dispose de créneaux dans quatre gymnases de la ville, dont Roger Couderc. Situé avenue Villeneuve d'Angoulême, cet équipement sportif municipal est également mis à disposition des établissements scolaires environnants, dont l'école élémentaire Marie Curie. Les élèves investissent le gymnase tous les après-midi de la semaine. « *C'est très pratique car il est à deux minutes à pied de l'école. Parfois, pour des disciplines spécifiques, nous bénéficions d'un animateur sportif* », se réjouit la directrice Sandrine Maggiani.

D'une largeur de 15 m sur 11 m de long, le terrain de basket 3x3 est le troisième de ce type à Montpellier, après ceux situés au gymnase Jean Bouin (quartier Mosson).

© Cécile Marson

Trois bibliothèques de rue

En fin d'année, la Ville de Montpellier a installé trois nouveaux arbres à livres. Deux à Malbosc et au plan des Quatre-Seigneurs, gérés par Vigilance Verte Montpellier Nord. Le troisième à Aiguelongue sous la responsabilité de l'association Bien vivre à Aiguelongue.

© Cécile Marson

Les arbres à livres, fabriqués par l'artisan du bois Florence Bonno/Miki Kaya sur une conception du designer Pierre Bachelin, peuvent contenir, chacun, jusqu'à 50 livres.

« *C'est pratique d'avoir des livres pour nous et d'en déposer pour les autres,* confie Souhaila, 12 ans, qui habite le quartier Aiguelongue. *J'ouvre systématiquement la porte de l'arbre à livre quand je passe devant*. »
Dans le cadre de sa politique de démocratie de proximité, la Ville de Montpellier poursuit ses efforts de co-construction de projets et de participation citoyenne. C'est ainsi qu'elle vient d'installer, sur une idée du conseil de quartier Hôpitaux-Facultés, trois nouveaux arbres à livres financés par les crédits participatifs. Telles des bibliothèques de rue, chacun peut venir y déposer ou y prendre un ouvrage gratuitement. « *J'aime lire les bandes dessinées et les mangas, je viens de déposer* C'est dur d'être un vampire », raconte la jeune Lamia, 9 ans. « *L'arbre suscite la curiosité des enfants. Quant à moi, il m'a donné l'occasion de relire* Les Dix petits nègres *d'Agatha Christie*, ajoute Hasna une mère de famille très impliquée dans le quartier Aiguelongue.

Lieux stratégiques

Outils de convivialité et de culture, les arbres à livres permettent de découvrir ou de faire découvrir des ouvrages, mais aussi de créer une dynamique de quartier. *Le Gone du Chaâba d'Azouz Begag, Le journal d'Anne Frank*... Jihane, 14 ans, adore la lecture, elle est aussi fan de ce nouvel équipement : « *J'y ai emprunté* Le racisme expliqué à ma fille *de Tahar Ben Jelloun. C'est une belle idée, cela incite les passants à s'arrêter, moi j'ai toujours envie d'ouvrir la porte et de toucher les livres.* » Situé entre les deux écoles Freud et Camoens, cet espace est devenu un lieu stratégique lors de la sortie des classes. « *Se créent alors de vrais moments d'échanges* », précise Samae, la maman d'Imran et de Maïssane. « *Il faudrait installer un banc devant l'arbre à livre* » , réplique Hasna en riant.

SONIA KERANGUEVEN
04 34 46 68 55
sonia.kerangueven@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Le Parc de Lunaret vous propose de découvrir, jusqu'au 29 mars, *Un conte d'hiver*. Une exposition photographique de Thierry Vezon accessible gratuitement dans les allées du parc zoologique.

Rosa-Lee Parks

Les talents d'ici

La Maison pour tous Rosa-Lee Parks et l'association Malbosc Bouge proposent son café littéraire mensuel *Les Talents d'ici* animé par la romancière et poétesse Régine Seidel. Le 25 février à 19h30, François Szabo, poète inspiré de la Société des poètes français, présentera ses textes en français et en catalan, des poésies et des chants d'amour adressés à sa muse Carole. Et aussi Violette Guyot, jeune femme qui pétille de toute sa verve humoristique en grattant son ukulélé, qui chantera la vie. La soirée se terminera par une scène ouverte aux volontaires qui souhaitent chanter ou déclamer des vers. Prochain café littéraire, le 17 mars : jazz et poésie avec Patrick-Charles Muller.
Tout public, entrée libre
Maison pour tous Rosa-Lee Parks
04 67 66 34 99
montpellier.fr/mpt-parks

JEAN-LUC COUSQUER
04 34 46 68 53
jean-luc.cousquer@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Au lac des Garrigues, les travaux de mise en conformité du barrage ont débuté. Il s'agit de le rendre étanche et sécurisé. Cinq mois de chantier sont nécessaires.

Massage cardiaque

Formation gratuite

On peut sauver une vie… si on sait comment faire ! Le temps de l'arrivée des secours, une victime d'arrêt cardiaque peut être maintenue en vie plusieurs minutes si on lui administre un massage. Mais peu de personnes savent le faire. Or, ce geste citoyen est à la portée de tous mais très peu enseigné. Pour pallier ce déficit d'apprentissage, la Ville de Montpellier, en partenariat avec l'association TOM, forme gratuitement au massage cardiaque et à l'utilisation d'un défibrillateur. La prochaine formation se tiendra le 29 février à 10h30 à la Maison pour tous Marie Curie. Inscription sur le site Internet de la ville, dans la limite des places disponibles.
montpellier.fr/montpelliersauve-desvies

L'éclosion des talents du quartier

Tremplin économique pour les porteurs de projets créatifs, la couveuse de Context'Art parie sur les talents. Basée à la Maison pour tous Louis Feuillade, elle accompagne les jeunes pousses du quartier.

Anass Mahha est formel : la couveuse créative est arrivée au bon moment. Retour en arrière. Hiver 2019. Il est en passe de réaliser un projet qui lui tient à cœur : créer l'affiche officielle du prochain festival Arabesques. « *Chaque année, le visuel est un petit événement car le festival est réputé pour la qualité de son affiche. Avec raison. Elles sont toujours très travaillées* », estime, en professionnel, le jeune graphiste.

Couveuse créative

Les arts visuels ont toujours intéressé ce natif de La Paillade qui, avec trois autres street–artist, fonde un collectif du nom d'Abawé. « *Abawé signifie l'évidence. Ah bah ouais* », indique-t-il amusé. Il y a un an, ils décident de tenter le sort et de proposer aux organisateurs du festival la réalisation de leur future affiche. Et cela marche ! Arabesques leur donne leur chance. Abawé se tourne alors vers Context'Art, une structure soutenue par l'État et les collectivités, qui accompagne les projets du secteur de l'économie culturelle créative. Il y a deux ans, elle a mis en place une « couveuse de projets », hébergée dans la Maison pour tous Louis Feuillade. Le collectif a pu être accompagné dans toutes les démarches administratives et se lancer en grandeur réelle dans le monde du travail. Trois autres projets sont actuellement « couvés » : un photographe vidéaste qui commence à tester son activité, un concepteur de jeux vidéo et de plateau. L'écrivain Nourdine Bara y est depuis le début. L'objectif est de développer de l'activité culturelle et économique dans les quartiers prioritaires. Pour entrer dans le dispositif d'accompagnement, le projet doit être solide. L'implantation de la couveuse à Louis Feuillade permet ainsi de bénéficier des réseaux de cette structure municipale dédiée aux cultures urbaines et à l'image.

La couveuse est un dispositif expérimental de trois ans, dans le cadre du Podem (projet pour le développement de l'emploi métropolitain) et du Contrat de ville.

© Abawé

Étudiants et solidaires

Elle a posé ses valises à la Pompignane. L'Afev, association de la fondation étudiante pour la ville, s'installe dans le quartier pour lutter contre les inégalités en matière d'éducation, en mobilisant 70 jeunes montpelliérains.

© Cécile Marson

Lors d'une réunion d'équipe, les volontaires avec Elza, salariée de l'Afev et tutrice des jeunes.

Des étudiants bénévoles, des volontaires en service civique... Au total, 70 jeunes de 17 à 32 ans sont mobilisés par l'Afev, une association nationale récemment installée à la Pompignane, pour accompagner des enfants en difficultés scolaires afin de lutter contre les inégalités. « *Cet engagement solidaire a beaucoup de sens, des valeurs, car il peut changer la donne dans la vie d'un enfant* », explique Elza, salariée de l'Afev. Le mentorat entre un étudiant et un enfant se concrétise, 2h par semaine au domicile des parents, par un accompagnement individuel (éducatif, culturel) destiné à aider l'écolier ou le collégien dans son parcours, en partant de ses besoins et envies, afin de lui redonner confiance en lui. Dans les écoles et collèges de l'éducation prioritaire, les jeunes volontaires en service civique s'impliquent 26h par semaine auprès des enfants, en effectuant un accompagnement à la lecture, une stimulation au langage ou tout autre projet en fonction des besoins des enfants.

Se sentir utile

Candice, bachelière de 18 ans, a choisi d'être en service civique pour trouver sa voie et s'impliquer pour plus de justice. Elle tient une permanence à l'université Paul Valéry, pour rencontrer les étudiants de l'association et recruter des bénévoles. Également référente des étudiants, elle les met en relation avec les familles et les suit tout au long de l'année. « *Je suis autonome dans tout ce que je fais, ça responsabilise. Mais surtout, je me sens socialement utile.* » Margault, 22 ans, licenciée de psychologie, a choisi de réaliser une année de césure en service civique. Ambassadrice du livre, elle anime des ateliers lecture au centre documentaire (BCD) de deux écoles du quartier. « *C'est une expérience passionnante, qui me permet d'agir concrètement auprès des enfants, pour leur permettre de réussir*. » Un bel engagement citoyen.
Afev : 498 rue Louise-Michel
06 16 51 04 54

ROBERT COTTE
04 34 46 68 10
robert.cotte@ ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

À vos baskets ! Dimanche 23 février, la course solidaire Envolez-vous se courra le long du Lez. Départ du bassin Jacques Cœur à 10h. Les bénéfices seront reversés à l'association Envol, pour les personnes en situation de handicap.

Mélina Mercouri

Venez préparer le carnaval africain !

Tout est à imaginer : le char, les masques, les costumes... Pour le carnaval, la Maison pour tous Mélina Mercouri organise un atelier exceptionnel, ouvert à tous, du lundi 17 au mercredi 19 février, de 14h30 à 16h30.
Cette année, le thème du carnaval africain ouvre de merveilleuses perspectives créatives. Carton, bouteille, papier journal... Des matériaux de récupération collectés seront la base des décors et déguisements, qui seront réalisés dans un esprit *Do it yourself* (faire soi-même). Il n'y a pas de temps à perdre, car le carnaval est prévu le 20 février dès 16h au parc de la Lironde. Le joyeux défilé remontera jusqu'à l'esplanade de la Maison pour tous. Animation musicale assurée par la fanfare de l'association Pirouette.
Infos : 04 99 92 23 80

PASCAL KRZYZANSKI
04 34 88 91 92
pascal.krzyzanski@ville-montpellier.fr

Le tweet du mois

Le Mammobile stationnera la journée du 24 février sur le parking du supermarché Casino, au carrefour des Prés d'Arènes. Les femmes de 50 à 74 ans bénéficieront d'un dépistage gratuit du cancer du sein.

Parc de la Rauze

Agrès et fitness installés

Le parc de la Rauze dispose de nouveaux équipements sportifs dans le cadre d'une remise aux normes de sécurité des mobiliers sportifs. Des cages et des paniers de basket ont été installés aux extrémités de l'ancien terrain multisports ainsi que des éléments de fitness et un espace de street workout rassemblant huit agrès de renforcement musculaire. Tous ces agrès sont équipés de supports digitaux : en scannant les QR codes, les utilisateurs peuvent visionner des vidéos ou accéder à l'application Kompan sport fitness qui propose de nombreux exercices adaptés.

La pile à combustible testée aux Clos d'Arènes

Trois maisons de la résidence ACM Clos d'Arènes sont équipées d'une chaudière munie d'une pile à combustible. Elle produit électricité et eau chaude à partir de gaz naturel. Ce système contribue à réduire les dépenses énergétiques.

« *J'ai dit oui sans hésiter* ». Jean-Pierre Orrillo a tout de suite été d'accord pour expérimenter la chaudière à pile combustible. « *Le projet est intéressant, cela ne me coûte rien et je vais faire des économies !* » Comme les deux autres maisons individuelles de la résidence Clos d'Arènes, il participe à une expérimentation menée par ACM Habitat, l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (Ademe) et le distributeur de gaz GRDF. Elle consiste à installer des chaudières munies de pile à combustible produisant simultanément de l'électricité et de la chaleur.

Réduire l'émission de CO_2

Menée au niveau national (50 logements individuels ont été sélectionnés), cette opération vise à développer cette technique considérée comme l'une des solutions pour la transition énergétique. Alimentée au gaz, la chaudière fournit de l'hydrogène qui génère ensuite de l'électricité, tandis que la chaleur dégagée chauffe le bâtiment et assure la production d'eau chaude.

L'appareil, assez volumineux, a été installé dans le garage de Jean-Pierre. Disposer d'un endroit assez spacieux était d'ailleurs l'un des critères de sélection des foyers-témoins. « *Je suis locataire ici depuis 20 ans. J'y vis avec ma femme et ma fille. L'expérimentation doit durer deux ans.* » La pile permet de couvrir 80 % des besoins en électricité de la maison. En produisant sa propre électricité, la famille Orrillo devrait réaliser des économies substantielles. « *L'installation des piles combustibles n'entraîne pas de hausse des loyers* » précise Robert Cotte, adjoint au maire et vice-président d'ACM Habitat. Cette technologie qui mise sur l'hydrogène, bien développée au Japon et émergente en Allemagne, coûte encore chère. Elle revendique pourtant une empreinte écologique extrêmement réduite. Les émissions de CO_2 sont deux fois moindres que celles des productions d'électricité et de chaleur conventionnelles.

L'intérêt environnemental de la chaudière sera d'autant plus important lorsque le gaz utilisé pourra progressivement venir d'énergies renouvelables (méthanisation, etc.).

© Frédéric Damerdji

MONTPELLIER VILLE ATTRACTIVE !

Philippe Saurel, citoyens, divers gauche, écologistes

Montpellier est classée à la quatrième place dans le baromètre 2019 concernant l'attractivité des Métropoles françaises.

Notre territoire se donne les moyens et procure les meilleures conditions pour recevoir de nouvelles entreprises.

Tous les leviers sont coordonnés pour favoriser le développement économique.

L'accueil des entreprises, la qualité de vie et les équipements numériques sont, entre autres, les raisons de notre attractivité. La Ville agit au quotidien pour être un territoire performant et ainsi influer sur la création d'emplois.

Notre dynamisme est reconnu et nous permet de tirer notre épingle du jeu en ce qui concerne la lutte contre le chômage. Ce dernier a reculé de manière significative ces dernières années et nous maintenons tous les efforts pour favoriser la création d'emplois sur notre bassin de vie.

Cette attractivité s'explique également par notre cadre de vie. Montpellier accueille de nombreux touristes qui visitent notre ville à la recherche du soleil, bien évidemment, mais aussi pour découvrir une ville typique, une ville avec un patrimoine de très grande qualité architecturale. Notre ville procure des lieux de fraîcheur et des places afin d'apprécier à sa juste valeur son cadre de vie.

Nous souhaitons préserver la qualité de vie, en maintenant de la proximité et en répondant efficacement aux Montpelliérains. De plus, nous travaillons quotidiennement pour une ville plus sûre où le « bien-vivre » est une de nos priorités.

Être à l'écoute, au contact des administrés, est primordial pour déployer des actions qui correspondent aux demandes de chacun. La proximité a toujours été notre objectif pour permettre au plus grand nombre de profiter des atouts de notre commune.

OPPOSITION MUNICIPALE

PHILIPPE SAUREL SE TARGUE D'UN BILAN EXCEPTIONNEL !

Julie Frêche, présidente du groupe « La gauche pour Montpellier »

C'est vrai, c'est un bilan exceptionnel de retards, de bugs et de couacs !

Montpellier est sale, malgré les efforts des agents sur le terrain, il est essentiel de revoir profondément le service de collecte !

Montpellier n'est plus sure : il est urgent de redéployer les policiers municipaux dans tous les quartiers de la ville !

Montpellier est en retard ! 8 ans de retard pour la mise en service de la ligne 5 du tramway, (surcoût de 80 millions d'euros) et aucune anticipation quant au prolongement de la ligne 1 jusqu'à la nouvelle gare Sud de France.

Montpellier est isolée ! A force d'ériger les polémiques et les attaques indignes en mode de gouvernance, la Ville et la Métropole sont aujourd'hui coupées de la Région, du Département et des services de l'État.

Montpellier n'a plus de cap ni d'ambition ! Et que dire de la posture politique du maire qui telle une girouette change au gré du vent et des élections : tantôt LREM tantôt mélenchoniste, tantôt jaurésien ! Bref, tout ça n'est pas sérieux et cause un tort inestimable à notre ville !

Montpellier a besoin d'apaisement, de sérieux et d'ambition !

Julie Frêche, Michaël Delafosse, Françoise Bonnet, Clare Hart, Hervé Martin, Jean-Pierre Moure et Rémi Assié.

DES MESURES DE SÉCURITÉ NÉCESSAIRES...

Jacques Domergue, président du groupe Les Républicains-Centre-Société civile

La fin d'année 2019 et le début de cette année 2020 ont été marquées par de nombreux problèmes de sécurité dans notre ville de Montpellier. En effet : attaque à l'arme blanche en plein centre-ville, coups de feu, vandalisme, incendie criminel, vol à l'arraché, à l'étalage, ou encore par effraction, ... etc.

Cette situation est inadmissible, les Montpelliérains ne sont plus en sécurité dans leur ville. Nous avons tous le droit de pouvoir circuler en toute pérennité. Or, aujourd'hui, ce n'est plus le cas. Nombreux sont ceux qui n'osent pas sortir en ville le soir, de peur de se faire agresser en rentrant chez eux.

De grandes propositions doivent être faites sur cette thématique sécuritaire. Par conséquent, nous serons extrêmement attentifs aux programmes des futurs candidats aux élections municipales. Des actions plus strictes seront nécessaires.

Audrey Lledo, Rassemblement National

Aucun texte n'est parvenu à la rédaction avant le bouclage.

Anne Brissaud, Opposition, Centre Droit

Aucun texte n'est parvenu à la rédaction avant le bouclage.

Djamel Boumaaz NF... Pas facho mais bien fâché !

Aucun texte n'est parvenu à la rédaction avant le bouclage.

1

Libres enfants de Tipaza

À la Mosson, un projet artistique mêlant danse, théâtre et musique, est porté conjointement depuis septembre, par la Maison pour tous Léo Lagrange, le théâtre Jean Vilar et la compagnie Didier Théron. Sur le thème des Aventures d'Ulysse, il embarque dans son sillage, des enfants de tous horizons. À la clé au mois de juin, un spectacle féérique, très attendu.

« *Cette année, j'ai choisi d'aborder la mythologie, en m'appuyant notamment sur les textes de Marion Aubert*[1]*, qui traitent de l'Odyssée. C'est un merveilleux condensé d'imaginaire* », explique le chorégraphe Didier Théron. C'est donc sur le thème des Aventures d'Ulysse que se construit, depuis la rentrée scolaire de septembre, le nouveau projet artistique orchestré par la Maison pour tous Léo Lagrange, le théâtre Jean Vilar et la compagnie Didier Théron.

But ultime, pour la vingtaine d'enfants de 6 à 12 ans, qui s'engagent dans l'aventure, la création d'un spectacle haut en couleur. Près de la moitié d'entre eux, particulièrement enthousiastes, et issus de tous les quartiers de Montpellier et alentour, ont déjà participé aux spectacles des années précédentes. En 2018, sur le thème de *L'Enfant et les Sortilèges*, un spectacle librement inspiré de l'œuvre de Maurice Ravel et de Colette. Et plus récemment en 2019, avec *Ze Petit Chap'Ron Rouge*, d'après l'œuvre de Joël Pommerat *Le petit chaperon rouge*.

Des ateliers créatifs

En préambule de la création collective, une rencontre, entre les enfants, leurs parents et les différents intervenants professionnels des trois disciplines concernées : Anna Zamore pour le théâtre, Mounir Retaiba pour la culture musicale et Thomas Esnoult-Martinelli pour la chorégraphie.

Les séances de l'atelier créatif ont débuté ensuite, à raison de deux heures chaque mercredi, par un travail collégial dans trois ateliers. En toile de fond, les images proposées par le récit : Ulysse, la mer déchaînée, le cyclope, les embarcations qui tanguent, le danger, la peur…

Naël, Edine, Danaë, Amine et tous les autres enfants se sont immédiatement pris au jeu, avec une joie manifeste, en jouant avec l'espace, en s'exprimant vocalement, en créant des formes et des situations dans un bel ensemble. Les intervenants ont utilisé cette matière brute, cette belle manne créative pour constituer la trame du spectacle.

Les héros sur scène

Avec Mounir, dans le studio d'enregistrement de la Maison pour tous Léo Lagrange, ils ont choisi les musiques, travaillé et enregistré les bruitages, pour réaliser la voix off, les chœurs, le vent qui souffle en tempête, les scènes de bravoure… Avec Anna, ils ont amélioré leur diction, leur voix, réalisé des jeux de rôle, pour libérer l'acteur qui est en eux. Et puis avec Thomas, ils ont joué avec l'espace et le temps en virevoltant

Une réelle expérience artistique

Le projet baptisé *Les enfants de Tipaza* a débuté en 2009 sous l'appellation *Compagnie du Toucan* à l'initiative du chorégraphe Didier Théron. La Maison pour tous Léo Lagrange en assure la coordination, dans le cadre de ses activités pour donner leur chance aux enfants des quartiers prioritaires, en lien avec ses partenaires, le théâtre Jean Vilar, la Compagnie Didier Théron et avec le soutien de la Ville de Montpellier.
Des enfants de 6 à 12 ans participent à une réelle expérience artistique, sans prérequis nécessaires. Les ateliers de danse, théâtre et musique sont encadrés par des professionnels les mercredis, de septembre à juin à la Maison pour tous Léo Lagrange et au Pôle de développement chorégraphique Mosson-Montpellier.

et en assouplissant leur gestuelle pour laisser s'exprimer leur corps. Un véritable jeu d'enfant ! Le fil rouge une fois trouvé, le récit s'est construit et étoffé séance après séance.
À mi-parcours, une fois le travail préparatoire réalisé en petits groupes terminé, c'est avec le plus grand sérieux que les enfants ont pris place sur scène. Et en musique ! Au début, les déplacements chorégraphiés étaient certes hésitants. Et le souffleur devait pallier encore quelques oublis de textes. Mais les intervenants étaient ravis : ils tenaient le spectacle ! Comme chaque année depuis trois ans, un public nombreux est attendu, constitué majoritairement par des parents enthousiastes. Ainsi que de nombreux enfants venus en voisins et en curieux séduits par le projet, et qui pour certains viendront grossir les rangs de la création 2021.
Pensez à réserver votre soirée, le spectacle sera joué au théâtre Jean Vilar, le 3 juin à 18h30 et au Pôle de développement chorégraphique Mosson (ex-espace Bernard Glandier), le 20 mai à 18h.

(1) *L'Odyssée de Marion Aubert* (Actes Sud), mais aussi *Le feuilleton d'Ulysse* de Murielle Szac (Édition Bayard) et *Ulysse* de Jean-Pierre Vernant (Édition Bayard).

1 Les Aventures d'Ulysse, *spectacle de 2020, lors des premières répétitions.*

2 *Spectacle de 2018, réalisé sur le thème de* L'Enfant et les Sortilèges.

3 Ze Petit Chap'Ron Rouge, *le spectacle créé en 2019.*

EN OCCITAN

Liures enfants de Tipaza

A la Mosson, un projèct artistic que mèscla dança, teatre e musica, es menat desempuèi setembre a l'encòp per l'Ostal per Totis Leo Lagrange, lo teatre Joan Vilar e la companha Daidièr Theron. Sul tèma de las Aventuras d'Ulisses, embarca dins son vam d'enfants de tota mena. A la clau al mes de junh, un espectacle fadièr, esperat a de bon.

« *Ongan, ai causit d'arrambar la mitologia, que m'ajudi notadament dels tèxtes de Marion Aubert (1), que trachan de l'Odissèa. Es un meravilhós resumit d'imaginari* », çò explica lo coregraf Daidièr Theron. Es adonc sul tèma de las Aventuras d'Ulisses que se fa, desempuèi la dintrada escolara de setembre, lo projècte artistic novèl mainejat per l'Ostal per totis Leo Lagrange, lo teatre Joan Vilar e la companha Daidièr Theron. Tòca ultima, pel vintenat d'enfants de 6 a 12 ans, que s'engatjan dins l'aventura, la creacion d'un espectacle plan bèl en color. Quicòm pròche de la mitat d'entre elis, particularament uroses, e eissits de tots los barris del Clapàs e de son entorn, an participat ja als espectacles de las annadas precedentas. En 2018, sul tèma de L'Enfant e los Sortilègis, un espectacle liurament inspirat de l'òbra de Maurici Ravel e de Coleta. E mai recentament en 2019, amb Ze Petit Chap'Ron Rouge, segon l'òbra de Joèl Pommerat Lo Capeironet.

De talhièrs creatius
En preambul de la creacion collectiva, un rescontre, demèst los enfants, sos parents e los diferents intervenents professionals de las tres disciplinas concernidas : Sandrina Clemençon pel teatre, Monir Retaiba per la cultura musicala e Tomàs Esnoult-Martinelli per la coregrafia. Puèi las sesilhas del talhièr creatiu comencèron, a rason de doas oras cada dimècres, per un trabalh collegial dins tres talhièrs. En tèla de fons, los imatges prepausats pel recit : Ulisses, la mar descadenada, lo ciclòp, las embarcacions que brandan, lo dangièr, la paur... Naèl, Edin, Danae, Amin e totes los autres enfants se prenguèron al jòc sul còp, amb una jòia plan joiosa, que joguèron amb l'espaci, s'exprimiguèron a l'oral, farguèron de formas e de situacions dins un polit ensemble. Los intervenents utilizèron aquesta matèria bruta, aquesta polida manna creativa per constituïr la dralha de l'espectacle.

Los eròis sus l'empont
Amb Monir, dins l'estudiò de registrament de l'ostal per Totis Leo Lagrange, causiguèron las musicas, trabalhèron e registrèron los bruches artificials, per realizar la votz off, los còrs, lo vent que bufa en tempèsta, las escènas de coratge... Amb Sandrina, trabalhèron sa diccion, sa votz, realizèron d'unes jòcs de ròtles, per liberar l'actor qu'es en eles. Puèi amb Tomàs, joguèron amb l'espaci e lo temps que faguèron una viravòlta e assoupligèron sas gèstas per daissar s'exprimir son còs. Un vertadièr jòc d'enfant ! Lo fial roge un còp trapat, lo recit se bastiguèt plan sesilhas aprèp sesilhas. A mièg camin, un còp que s'acabèt lo trabalh preparatòri realizat en pichòtas còlas, es amb lo mai grand seriós que los enfants prenguèron plaça sus l'empont. E en musica ! A la debuta, los desplaçaments coregrafiats rai que trantalhèron. E lo bufaire deviá cobrir encara qualques oblits de tèxtes. Mas los intervenants èran encantats : tenián l'espectacle ! Coma cada annada desempuèi tres ans, un brave public es esperat, constituït mai que mai per de parents contents que contents. Tal coma fòrça enfants venguts en vesins e en curioses sedusits pel projèct, e que per d'unes vendràn far nombre per la creacion de 2021. Pensatz de servar la vòstra serada, l'espectacle serà jogat al teatre Joan Vilar, lo tres de junh a sèt oras de ser e al Pòl de desenvolapament coregrafic Mosson (ex-espaci Bernat Glandier), lo vint de mai a sièis oras de ser.

Yvette Péridier

La parole est à la défense

Conseillère municipale dès 1977, ancienne avocate de profession et Baronne de Caravètes, elle est aujourd'hui la présidente du Zonta club de Montpellier qui vient de fêter son centenaire. Yvette Péridier a reçu la médaille d'honneur de la Ville de Montpellier le 19 décembre dernier.

© Christophe Ruiz

Yvette Péridier au pied de la tour des Pins, dans laquelle se trouve le siège des Barons de Caravètes.

> *De mon expérience d'élue, je garde le souvenir de très belles personnalités.*

Elle figurait parmi les socialistes historiques : celles et ceux de la première équipe de Georges Frêche, âgé de 39 ans, lorsqu'il a conquis la Ville de Montpellier en 1977. Yvette Péridier fut conseillère municipale durant deux mandats. Un à Montpellier, l'autre à Palavas-les-Flots, où sa famille a toujours eu un pied à terre estival. Sur le plan politique, elle avait de qui tenir. Jean Péridier, son père, fut maire du Pouget et sénateur de l'Hérault pendant 31 ans. Ce fut un ardent défenseur de la viticulture héraultaise lors de la crise du raisin de table.

De son expérience d'élue, Yvette Péridier garde surtout « *le souvenir de très belles personnalités et d'une période foisonnante, marquée notamment par le lancement d'Antigone* » en évoquant Georges Frêche, Raymond Dugrand et André Lévy. Issue d'une famille portée sur l'art lyrique, elle a participé avec ce dernier « *au renouveau de la vie culturelle* » illustré notamment par la création de l'orchestre et le festival de danse, jalons essentiels de l'identité de Montpellier à l'international.

Voix des mineurs

Récipiendaire de la médaille de citoyenne d'honneur de la Ville de Montpellier le 19 décembre, la prise de parole d'Yvette Péridier a été marquée par une conviction forte (« *Défendre, défendre et défendre* ») et l'évocation d'un livre (*Les défendre tous* d'Albert Naud) pour rappeler le droit de la défense pour chacun, même dans les situations très difficiles. « *L'avocat défend, le juge apprécie.* » Passée par le lycée de Jeunes Filles (Clemenceau) et la faculté de Droit, car elle se voyait d'abord magistrate, elle est devenue avocate, spécialisée dans les droits de la famille et surtout des enfants. La voix des mineurs. « *J'ai prêté serment en 1969, mon frère Georges en 1971. J'ai exercé rue de Verdun pendant 43 ans, jusqu'à l'été 2013. Domicile, cabinet et enceintes judiciaires, je faisais tout à pied !* » Elle a même assisté à des procès internationaux au Tribunal spécial pour le Liban, à La Haye aux Pays-Bas.

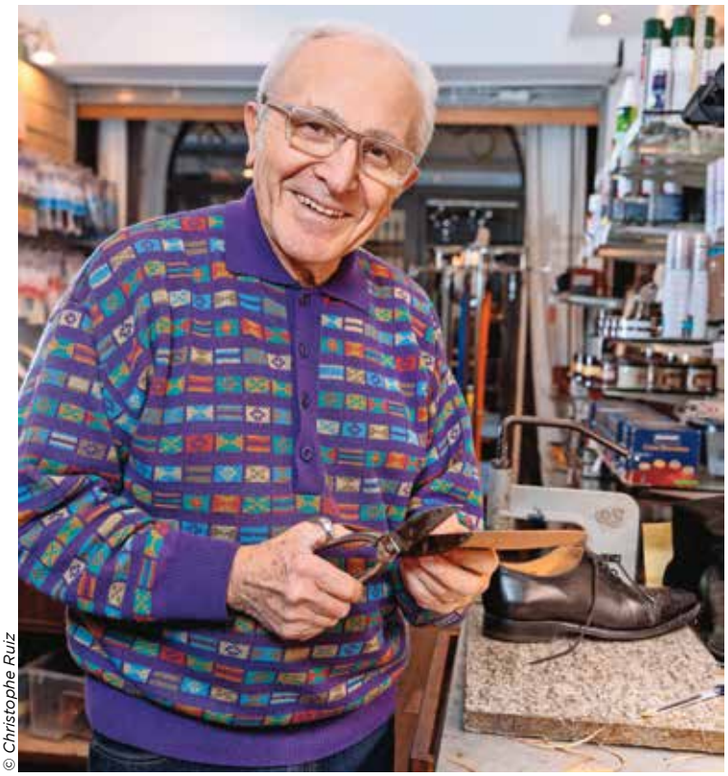
Baronnie

Par amitié pour le défunt Roger Bec, Yvette Péridier a rejoint la confrérie des Barons de Caravètes où elle a fréquenté Philippe Saurel qui en a été le Premier consul. « *Je suis très attachée à la Baronnie car elle illustre mon enracinement dans la ville. Il faut défendre Montpellier et son histoire et faire connaître les grands noms de son passé, du Droit et de la Médecine* », ajoute-t-elle.

Investie dans les associations, elle préside aussi le Zonta Marie de Montpellier. Ce club international de service, institution créée il y a cent ans, vise à rendre les femmes plus autonomes en améliorant leur statut juridique. Elle a ainsi travaillé avec le CHRS Élisabeth Bouissonnade qui accueille les femmes seules ou avec enfants, victimes de violences conjugales. On le voit, à toutes les étapes de sa vie, Yvette Péridier a toujours pris soin de défendre l'autre.

Roger Sultan

La cordonnerie sur un air de famille



© Christophe Ruiz

À 89 ans, Roger Sultan, maître artisan bottier, travaille aux côtés de son fils David.

Roger Sultan est une « figure » de Montpellier. Celui qui a installé sa cordonnerie dans les années 60 rue du Palais, vient de recevoir la médaille de citoyen d'honneur de la Ville. Et à 89 printemps, ne lui parlez pas de retraite ! Car, tous les jours, il est derrière le petit comptoir de la boutique transmise à son fils. Une affaire de famille qui a débuté en 1850 à Oran avec son grand-père et qui s'est poursuivie avec son père et son frère : « *En 1962, je quitte l'Algérie et je choisis Montpellier. C'était une époque faste où le talon aiguille régnait. Nous avions un travail de dingue.* » À l'époque, ils étaient une quarantaine de cordonniers dans le département. Aujourd'hui, ils ne sont plus qu'une dizaine. À côté de son activité, il a été, quinze ans durant, président de son syndicat professionnel.

Fraîcheur juvénile

Après des années de bons et loyaux services, il n'en demeure pas moins passionné par son art, heureux de recevoir une clientèle qu'il a parfois connue en poussette : « *Ce métier ça coule dans les veines, je suis né là-dedans. J'ai toujours plaisir à être là*. » Intarissable sur son métier, Roger Sultan possède une énergie et un enthousiasme d'une fraîcheur juvénile. Le résultat d'une heure de sport quotidienne, « *sa drogue* », d'une abstinence totale de boissons alcoolisées et de la génétique dit-il : « *Il y a beaucoup de centenaire dans ma famille* ». Quant à la suite : « *Je suis fier que mon fils ait eu envie de prendre ma succession. À mon époque, on ne choisissait pas.* »

Maguelonne Boudard-Canac

La fée Lumière

Après une vie consacrée à la lumière, Maguelonne Boudard-Canac, héritière de l'enseigne éponyme a passé la main avec la discrétion et l'élégance qui la caractérisent : « *Mes fils ont choisi d'autres métiers, alors j'ai transmis à une personne qui travaillait avec moi. Cela permet une continuité de l'esprit de la maison.* » La jolie boutique, non pas de la rue « Boudard », comme le disait avec humour Georges Frêche, mais de la rue Foch, est une institution. En 1933, Émile, le grand père de Maguelonne arrivant des Ardennes et fuyant la guerre, ouvre à cet emplacement un négoce en électricité. Après avoir été réquisitionnée par les Allemands lors de la Seconde Guerre mondiale, le commerce revient à Jean, le père de Maguelonne et son épouse, tout juste âgés de 25 ans : « *Ma mère avait la fibre artistique, elle a développé le luminaire comme objet de déco.* » Puis vient le tour de Maguelonne. Elle grandit dans la boutique, y travaille pendant les vacances et reprend le flambeau dans les années 80. Avec elle, les luminaires Boudard développent une expertise sur les chantiers.

Embellir le quotidien

De la Réserve Rimbaud à L'Arbre Blanc, on ne compte plus le nombre de restaurants ou magasins qu'elle a contribués à éclairer. Dans les années 2000, elle illumine le magasin pour les fêtes. L'initiative est saluée, on lui demande de la reproduire dans les rues de la ville. Elle apporte son aide, son amour de la lumière pour embellir le quotidien. « *Mais il faut savoir passer la main. Mon père m'a appris le goût du travail bien fait, le service aux gens et l'amour de la lumière. La lumière c'est la vie ! La vie continue*. »

© Christophe Ruiz

Maguelonne Boudard a reçu la médaille de citoyenne d'honneur de la ville en décembre dernier.

© Collection Musée Fabre Montpellier Méditerranée Métropole

1

Germaine Richier : l'intemporelle

Figure majeure de l'art du XXe siècle, Germaine Richier a étudié la sculpture à l'École des Beaux-Arts de Montpellier, de 1920 à 1926. Elle disparaît en juillet 1959, après la consécration d'une carrière internationale et la reconnaissance de ses pairs. Elle est aujourd'hui l'une des rares femmes artistes à avoir une salle du musée Fabre consacrée à ses œuvres, ainsi qu'un Atrium baptisé de son nom.

Elle a toutes les raisons de sourire au photographe, fièrement campée dans sa blouse longue, les mains sur les hanches, devant la grande bâtisse qui abrite à l'époque à la fois les collections du musée et l'école des Beaux-Arts de Montpellier… Elle a 18 ans à peine. La guerre est terminée. Et la voilà acceptée dans l'atelier de Louis-Jacques Guigues, ancien praticien d'Auguste Rodin. Sur les motivations qui ont poussé cette jeune fille née dans un bourg agricole des Bouches-du-Rhône mais ayant passé toute son enfance à Castelnau-le-Lez, à s'affranchir des réserves familiales et à pousser les portes des salles de dessin et de modelage, les biographies de Germaine Richier n'ont laissé qu'un grand silence. On sait seulement par quelques collègues masculins de l'époque, qu'elle y surprend et détonne. Non pas seulement par son allure ou son sérieux. Mais par quelque chose de plus profond, dont elle chercha peut-être toute sa vie à capter ou comprendre le mystère. Rencontrer Germaine, comme l'avouera plus tard le sculpteur italien Marino Marini, c'était rencontrer « *un volcan de fantaisie et de vitalité* ».

> *Un volcan de fantaisie et de vitalité.*

Sculptures et métamorphoses

Et pendant les quelque vingt-cinq années que durera l'ensemble de sa carrière, l'artiste s'attachera à développer une œuvre personnelle et singulière qui lui vaudra une renommée internationale et l'admiration des plus grands artistes de son temps, de Picasso à Max Ernst, en passant par Matisse ou Giacometti… Après Montpellier, Germaine Richier suivra la voie classique, en « montant » poursuivre ses études à Paris, dans l'atelier d'Antoine Bourdelle puis en ouvrant son propre atelier rue du Maine, où elle accueille à son tour quelques élèves (dont César Baldaccini, plus connu sous le simple nom de César). La

© Collection Musée Fabre Montpellier Méditerranée Métropole

© Collection Musée Fabre Montpellier Méditerranée Métropole

© Musée Fabre Montpellier Méditerranée Métropole.

1 Germaine Richier devant l'école des Beaux-Arts de Montpellier, durant l'hiver 1920-1921.

2 *Loretto I*, 1934. Bronze patiné foncé. Dépôt de l'État, 1938.

3 *La Chauve-souris*, 1946. Bronze naturel nettoyé. Achat de la Ville de Montpellier avec la participation du FRAM Languedoc-Roussillon. 1996.

4 Germaine Richier dans son atelier à Paris, durant l'été 1956.

Seconde Guerre mondiale la surprend alors qu'elle se trouve à Zurich en compagnie de son premier mari. Il suffit aujourd'hui de franchir le seuil de la petite salle 45, située au 2e étage du musée Fabre, dans l'aile moderne et contemporaine, pour être frappé par l'amplitude du bouleversement artistique et personnel qui s'opère alors en elle. Les quelques bustes et figures de ses débuts, vigoureux, pleins de tensions encore retenues, laissent place à partir des années 40 à une collection de créatures hybrides à l'aspect inquiétant et fantastique : l'araignée, la mante, la chauve-souris… que les enfants découvrent toujours avec plaisir dans le cadre du parcours « *Monstres* » proposé par le service des publics du musée Fabre.

La consécration

Au sortir de la guerre, l'engouement pour son œuvre ira sans cesse croissant. Elle évolue alors au milieu de l'élite intellectuelle de son temps. La presse est unanime et pleine d'éloges. Si son contemporain Alberto Giacometti (1901-1966) occupe encore le devant de la scène, Germaine Richier sera l'une des rares artistes à avoir pu bénéficier de son vivant d'une rétrospective au Musée National d'Art Moderne (le futur Centre Pompidou) en 1956. Aujourd'hui, en dehors des collections du musée Fabre, son œuvre est visible aussi bien à Londres qu'à Bruxelles, à Zurich, à Hanovre ou dans la collection de Peggy Guggenheim à Venise. Rompant avec le silence qui enveloppa l'artiste et son œuvre après sa disparition à l'âge de 57 ans, le musée d'Antibes vient de lui consacrer une magnifique rétrospective *Germaine Richier, la Magicienne*. En attendant un projet de rétrospective porté par le musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole, en lien avec le Musée national d'art moderne, prévu à l'horizon 2022 et qui devrait permettre une vraie reconnaissance de son œuvre.
museefabre.montpellier3m.fr

© Chantal Bellenot

Cette chorale, dont les choristes ont une longue expérience derrière elles, existe depuis deux ans.

La Maison des chœurs

Une chorale éphémère chante les femmes

Un stage choral, centré sur la journée des droits des femmes, est organisé le week-end des 7 et 8 mars par la chorale *Les Filles du Mardi.* Cette formation éphémère, réunie pour l'occasion, se produira le 8 mars à 16h45 à la Maison des chœurs.

Elles sont pleines d'énergie et d'enthousiasme, pétillantes à souhait… Ce sont les Filles du Mardi, vingt-six choristes qui répètent tous les mardis. Une chorale dont le répertoire fait la part belle au jazz et à la pop, en français ou en anglais. Les Filles du Mardi crée et organise un week-end choral les 7 et 8 mars à l'espace culturel municipal, la Maison des chœurs, à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes. L'invitation à participer est lancée à toutes et à tous les choristes de Montpellier et de la France entière pour former une chorale éphémère qui, le temps d'un week-end, harmonisera et interprétera trois des plus belles chansons du répertoire français dédiées aux femmes. Ce week-end se tiendra sous la direction de deux chefs connus pour leurs compétences et leur joyeuse énergie : Frédéric Pénas et Manu Paterne. Au final, quatre-vingts choristes qui, pour la plupart se réuniront pour la première fois, restitueront leur travail lors d'un concert gratuit ouvert au public, le 8 mars à 16h45 à la Maison des Chœurs de Montpellier. ◆

Informations et inscriptions sur : lesfillesdumardi34.com/we-choral

©Jeremie_Bernard

Le public pourra vibrer en harmonie avec le chant des sirènes, polyphonies musicales urbaines créées par Mécanique Vivante.

25 et 26 avril

La ZAT se lève aux Aubes

La 14e édition de la ZAT – Zone Artistique Temporaire – se déroulera les samedi 25 et dimanche 26 avril dans le quartier Les Aubes. Durant deux jours, spectacles et art contemporain entreront en résonance avec le public et les habitants dans des créations envisageant l'espace public comme lieu d'expression. Tout au long de l'évènement, divers ateliers artistiques seront proposés aux participants. La direction artistique a été confiée à l'association Le Passe Muraille. Les inscriptions aux ateliers se font d'ores et déjà au 04 67 06 96 04 ou par mail : lilabouguinvilliers@lepassemuraille.org ◆

zat.montpellier.fr

Musée Fabre
LE PARCOURS SOULAGES PROLONGÉ

L'exposition « Soulages à Montpellier », proposée par le musée Fabre depuis décembre, est prolongée jusqu'au dimanche 29 mars. L'occasion de découvrir ou de redécouvrir le parcours et les chefs-d'œuvre de l'artiste aveyronnais, qui a fêté ses 100 ans, au travers d'un parcours ponctué par des documents d'archives et des films retraçant sa prolifique carrière.
museefabre.montpellier3m.fr

Pavillon Populaire
JEAN-PHILIPPE CHARBONNIER

Jusqu'au 19 avril, le Pavillon Populaire présente *Jean-Philippe Charbonnier (1921-2004) Rétrospective,* à la découverte d'un des plus grands photographes français du milieu du XXe siècle. Artiste le moins connu de l'École humaniste de Paris, courant photographique de Robert Doisneau, Willy Ronis, Sabine Weiss, ayant travaillé comme photoreporters. Parmi eux, Charbonnier rapporta des images du monde entier quand d'autres s'intéressaient aux rues de Paris.
montpellier.fr/pavillon-populaire ◆

Médiathèque centrale Émile Zola
PRÈS DE LA MARE

La compagnie Ombre de Lune propose le mercredi 19 février à 16h Près de la mare, un spectacle pour les petits dès 3 ans à la médiathèque centrale Émile Zola. La fée Iris nous emmène dans son univers, en chansons avec une pléiade d'instruments, autour de l'histoire d'un crapaud, d'une grenouille et de l'arbre Biloba. Une jolie bulle féérique qui transmet des valeurs de respect de la nature. Après la représentation, les enfants pourront jouer avec des instruments de musique du spectacle.
mediatheques.montpellier3m.fr ◆

Espace Sant-Ravy
OCTOGONE

Peinture, sculpture, dessin… Pour leur première exposition en duo, ASTO & SIKO confrontent leur vision de la géométrie : lettrage (ou Graffuturisme) pour l'un et abstraction (ou constructivisme) pour l'autre ; deux visions tendant parfois à se rapprocher. L'exposition *Octogone*, en référence à l'imbrication de deux carrés, est à découvrir jusqu'au 1er mars à l'espace Saint-Ravy. Les travaux de ce duo, géométriques et colorés, s'intègrent à la structure minérale et aux voûtes pour créer un lien entre cet espace et leurs œuvres graphiques et modernes.
montpellier.fr/espace-saint-ravy ◆

© Marc Ginot

© Jean-Philippe Charbonnier/GAMMA RAPHO

©DR

© ASTO&SIKO

Agora des savoirs
LA CRISE DES SUBPRIMES

Gestionnaire de fonds d'investissement et chercheur, Jacques Ninet présente le 19 février à 20h au centre Rabelais : Les taux d'intérêt négatifs, le trou noir du capitalisme financier. Mises en place pour sauver le système financier après la crise de 2008, les politiques monétaires non conventionnelles perdurent alors que l'économie globale semble stabilisé. Cette persistance, indicateur de la faiblesse du système monétaire et financier des pays occidentaux, fausse le jeu de l'épargne.
montpellier.fr/agora-des-savoirs ◆

Peintures et sculptures
DE MARBRE BLANC ET DE COULEUR

Jusqu'au 15 mars, au musée Fabre et à la cathédrale Saint-Pierre, exposition consacrée à la splendeur perdue de la chapelle Deydé : De marbre blanc et de couleur – la chapelle de la cathédrale de Montpellier, dont le décor fut commandé par Jean Deydé (1617-1687), conseiller à la cour des comptes de Montpellier. La réunion de peintures et de sculptures provenant de ce décor baroque, érigé au XVIIe siècle et démantelé à la Révolution, permettra de découvrir cet ensemble rare, artistique et patrimonial.
museefabre.montpellier3m.fr

Parc des Expositions
TRAVAIL AVENIR FORMATION

La Ville et la Métropole sont partenaires du salon TAF – Travail-Avenir Formation, les 4 et 5 mars au Parc des Expositions. Chaque visiteur pourra accéder à des informations sur la formation et l'emploi. Il sera possible de se renseigner auprès du stand Ville/Métropole sur les opportunités d'emploi au sein de nos collectivités et sur les actions menées pour les demandeurs d'emploi.
entreprendre-montpellier.com ◆

Théâtre Jean Vilar
PERPLEXE

De retour de vacances, Robert et Eva s'aperçoivent de quelques changements dans leur appartement : une odeur étrange, la présence d'une plante inconnue, un problème d'électricité. Arrivent Sébastien et Judith. Ils sont envahissants et occupent le domicile comme s'ils se trouvaient chez eux… La Compagnie de l'Astrolabe présente une pièce de Marius Von Mayenburg, les 26, 27 et 28 février à 20h, Perplexe qui glisse vers les zones mouvantes et improbables de l'absurde.
theatrejeanvilar.montpellier.fr

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites.
Cet agenda est une sélection de la rédaction.

ALLEZ, LES FILLES !

Dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes, les Maisons pour tous François Villon et Paul-Émile Victor proposent plusieurs animations sportives et ludiques :

- **Citadines et sportives – MPT François Villon** – Du lundi 2 au samedi 7 mars, de 9h à 19h, une semaine de découvertes et d'initiations gratuites de différentes disciplines sportives : zumba, gymnastique douce, sortie vélo et escalade. Ponctuée par une sortie familiale en fin de semaine avec l'ensemble des participantes aux ateliers.
- **La femme et le sport – MPT Paul-Émile Victor** – Vendredi 6 mars de 10h à 16h. Journée sportive. Au menu : atelier de relaxation, zumba, goûter. Pour adultes. Sur inscription. ◆

montpellier.fr

CENTRE

MAISON POUR TOUS JOSEPH RICÔME
04 67 58 71 96

Ciné-goûter

Dans le cadre des rendez-vous cinéma de l'association Brand à Part (saison 3), le théâtre Gérard Philipe accueille la projection du film de Wes Anderson, *Moonrise Kingdom*. Le dimanche 16 février à 15h. Tarifs : 4€/2€ pour les inscrits MPT et les adhérents de l'association Brand à Part.

MAISON POUR TOUS FRÉDÉRIC CHOPIN
04 34 46 67 87

Andy's gone #1

Soirée théâtre, le jeudi 5 mars à 20h, avec une libre évocation d'Antigone proposée à la Cité Scolaire Françoise Combes (4, rue du 81e Régiment d'Infanterie). Pour tout public. Tarif : 2€.

MAISON POUR TOUS ALBERTINE SARRAZIN
04 67 27 24 66

Semaine du jeu

Du lundi 10 au vendredi 14 février, de 14h à 17h, l'association Strataj'M propose une semaine ludique et conviviale autour du jeu de société. Ambiance garantie. Tout public. Entrée libre. ◆

MAISON POUR TOUS VOLTAIRE
04 99 52 68 45

Conférence sur la Guerre de Sécession

De 1861 à 1865, la Guerre de Sécession a déchiré l'Amérique. Entre le Sud et le Nord, le conflit meurtrier a donné naissance à une nation moderne. Pour en savoir plus, ne ratez pas la conférence de Madame Vergniole proposée le vendredi 28 février à partir de 17h. Entrée libre. ◆

CÉVENNES

MAISON POUR TOUS FRANÇOIS VILLON
04 67 45 04 57

L'Orient Express

Kobel le magicien nous transporte dans la magie en Asie, dans les contrées d'Aladin et de Marco Polo. Des colombes apparaissent, un guéridon s'envole… Le mercredi 19 février à 15h. Enfants à partir de 4 ans. Entrée libre. ◆

MAISON POUR TOUS FANFONNE GUILLIERME
04 67 04 23 10

Lune et accordéon

Lune joue un petit air d'accordéon avant d'aller au lit, mais ce soir Pin Pon son accordéon ne veut pas dormir. Quelques rituels s'imposent. Un joli spectacle musical et clownesque pour les tout-petits, de 6 mois à 5 ans, accompagnés d'un adulte. Réservation conseillée. Tarif : 2€.

MAISON POUR TOUS ANDRÉ CHAMSON
04 67 75 10 55

Journée loto
Le comité de quartier la Martelle organise son loto traditionnel, le dimanche 1er mars à 15h dans les locaux de la MPT. Ouvert à tous.

MAISON DE QUARTIER ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
04 67 47 30 90

Peut-on mettre un loup dans un carton ?
La Cie El Triciclo propose un spectacle jeune public de théâtre et marionnettes inspiré de l'album de Daisy Hirst. L'histoire d'Isabel, une petite fille avec un perroquet sur la tête et qui voit sa vie changer, le jour où son ami Simon déménage. Pour enfants à partir de 3 ans. Le mercredi 12 février à 10h. Entrée libre. ◆

MAISON POUR TOUS MARCEL PAGNOL
04 67 42 98 51

Semaine autour de la petite enfance
Du lundi 10 au vendredi 14 février, la MPT propose une série d'animations pour les tout-petits. Avec des parcours de motricité, activités manuelles adaptés, petits jeux pour les 6 mois à 3 ans. Spectacle de la Cie Belly Button, le vendredi 14 février, à 10h, pour les enfants à partir de 1 an. Entrée libre. ◆

CROIX-D'ARGENT

MAISON POUR TOUS ALBERT CAMUS
04 67 27 33 41

Cinéma espagnol
En partenariat avec l'association Hispanothèque, la MPT organise la projection du film d'Alberto Rodriguez, *7 Virgenes* (2008). Le voyage iniatique de Tano, adolescent pensionnaire d'un centre de redressement qui profite d'une libération de 48h pour transgresser tous les interdits. Séance le mercredi 12 février à 20h.

MAISON POUR TOUS MICHEL COLUCCI
04 67 42 52 85

La lecture et le conte
Du lundi 10 au vendredi 14 février, la semaine petite enfance propose des ateliers de motricité, des lectures, des spectacles. Entrée libre. ◆

HÔPITAUX-FACULTÉS

MAISON POUR TOUS ALBERT DUBOUT
04 67 02 68 58

Sortie bowling
Samedi 7 mars, de 14h à 17h, la MPT propose une sortie pour adolescents au bowling de la Pompignane, en partenariat avec les associations Aiguelongue Justice en Chœur et Bien vivre à Aiguelongue.

MAISON POUR TOUS ROSA-LEE PARKS
04 67 66 34 99

Spectacle famille
Annie Cortès propose un conte musical pour les familles : La merveilleuse histoire des calebasses. Le vendredi 21 février à 18h30 et à 19h30. Tout public. Entrée libre. ◆

MOSSON

MAISON POUR TOUS LÉO LAGRANGE
04 67 40 33 57

Le nouveau Cirque Pitre
Comment apprendre à faire de sa différence une force ? Maxime est bossu. Pietra, étrangère. Tous deux se racontent au rythme des numéros de cirque : magiciens, funambules, trapézistes, acrobates… Un joli spectacle sensible pour tout public dès 3 ans. Le mercredi 19 février à 15h.

MAISON POUR TOUS LOUIS FEUILLADE
04 34 46 68 00

Concert Ekloz et Monotof
En partenariat avec l'association Attitude et le label PLMP, la MPT organise une sortie de résidence musicale avec Ekloz, jeune rappeuse sétoise de 19 ans et le montpelliérain Monotof. Concert le vendredi 21 février à 20h30. Tarif : 2€.

MAISON POUR TOUS MARIE CURIE
04 67 75 10 34

Nuit des chorales
Un beau rendez-vous pour les amateurs de voix, le vendredi 28 février à 20h, avec les chorales Atout Chœur (répertoire de chansons locales en français) et Les voix du coin (répertoire de chants du monde). Entrée libre sur réservation. ◆

PORT-MARIANNE

MAISON POUR TOUS MÉLINA MERCOURI
04 99 92 23 80

Spectacle de danse
Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, la MPT accueille le spectacle de danse des Cies Rosa Liebe et Faux mouvement : Problème des beaux jours, les genoux dans le vent. Le samedi 7 mars à 20h. Tout public, entrée libre sur réservation. ◆

PRÉS D'ARÈNES

MAISON POUR TOUS L'ESCOUTAÏRE
04 67 65 32 70

Mix n'foot
Le jeudi 20 février, de 10h à 17h, rendez-vous au gymnase Georges Busnel pour une animation dédiée aux 6 à 17 ans : tournoi de futsal et stands d'animations festives, sportives et culturelles. Inscriptions du 3 au 14 février. Entrée libre. ◆

MAISON POUR TOUS JEAN-PIERRE CAILLENS
04 67 42 63 04

Repas partagé
Soirée conviviale autour d'un repas partagé intercontinental, le vendredi 28 février de 19h à 23h. Animation musicale à partir de 20h30. Tout public, entrée libre. ◆

STAGES VACANCES
Pendant toute la durée des vacances de février, les MPT proposent un programme de stages découverte pour tous publics : danse contemporaine, éveil musical et initiation à la flûte traversière, multisports et calligraphie, hip hop, théâtre d'improvisation, sabre coréen, arts du cirque, graffiti et street art, cuisine, percussions, judo… Avec de nombreuses activités en familles et pour les tout-petits. ◆

Programme complet des Maisons pour tous : montpellier.fr

Les manifestations signalées par ◆ sont gratuites.

PAVILLON
POPULAIRE

5 FÉVRIER
19 AVRIL
2020

JEAN-PHILIPPE CHARBONNIER

RACONTER L'AUTRE ET L'AILLEURS (1944-1983)

ENTRÉE LIBRE

#DestinationCulture
montpellier.fr/pavillon-populaire

PHILIPPE SAUREL
MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE

Montpellier